

entreculturas

Revista Trimestral. N° 81

Mar21_May21



MUJERES
QUE construyen
futuro

SMILED

FUTURO



entreculturas

Mar 21_May 21



4



8



10



14



16



18



22

sumario

3 EDITORIAL: LA IGUALDAD CONSTRUYE FUTURO

4 ACTUAMOS: CONSTRUYENDO ESPACIOS DE IGUALDAD

8 WORK 4 PROGRESS: PROMOVRIENDO EL EMPRENDIMIENTO EN PANDEMIA

10 SAME: MIL MILLONES DE VOCES

14 UN #10PORLAEDUCACIÓN

16 NOTICIAS ENTRECULTURAS

18 SOMOS

22 PUBLICACIONES

Imagen de portada:
Creatividad de la
campana "Mujeres que
construyen futuro"
© Maribel Vázquez

Edita: Entreculturas. Maldonado, 1. Planta 3. Madrid 28006. Tel. 91 590 26 72. Fax 91 590 26 73
e-mail: noticias@entreculturas.org Página web: www.entreculturas.org Revista trimestral. Número 81.
Vicepresidente Ejecutivo: Daniel Villanueva S.J. **Director Ejecutivo:** Ramón Almansa. **Dirección de Comunicación y Relaciones Institucionales:** Raquel Martín. **Coordinador del Área de Comunicación y Campañas:** Nacho Esteve. **Responsable de Comunicación Corporativa:** Elisa García. **Consejo de Redacción:** Cristina Caravello, Beatriz de Felipe, Pablo Funes, Jessica García, Nacho Esteve, Elisa García y Deyanira Hernández. **Redacción:** Deyanira Hernández, Ariadna Recasens y Jesús Reyes. **Dirección de arte y diseño gráfico:** Maribel Vázquez. **Fotomecánica e impresión:** Iarriccio Artes Gráficas. **Depósito legal:** M-12657-2001. **ISSN:** 1578-3057.

Delegaciones: A Coruña, Alicante, Aragón, Asturias, Bahía de Cádiz, Barcelona, Burgos, Cantabria, Córdoba, Elche, Extremadura, Granada, Huelva, La Palma, Las Palmas de Gran Canaria, La Rioja, León, Madrid, Málaga, Murcia, Salamanca, Santiago de Compostela, Sevilla, Tenerife, Valencia, Valladolid, Vigo.

Papel 100% reciclado. Proceso de fabricación sin cloro y sin blanqueantes ópticos.

La igualdad construye futuro

Hemos recorrido un camino largo y lleno de obstáculos para lograr erradicar la violencia y las desigualdades de género. Y, aunque se han logrado avances, gracias al esfuerzo de muchas mujeres a través de la historia, las cifras de mujeres que ven vulnerados sus derechos sigue siendo escalofriante, más aún en medio de esta pandemia.

Desde que comenzó la pandemia de la COVID-19 se ha intensificado la violencia contra ellas: 243 millones de mujeres y niñas de entre 15 y 49 años han sufrido violencia sexual o física en el último año. Su vida económica y productiva también se está viendo muy afectada: las mujeres reciben un salario 16% menor de la media por el mismo trabajo, tienen puestos de trabajo más vulnerables y más probabilidades de estar empleadas en el sector informal. Además se estima que, debido a la pandemia, 11 millones de niñas están en riesgo de no volver al colegio, retrocediendo así 20 años en los avances logrados en pos de la educación.

Para ellas, la educación ha sido y sigue siendo el motor que ha logrado impulsar sus sueños y sus proyectos.

Desde nuestra campaña Mujeres Que Construyen Futuro queremos construir, juntos y juntas, un camino lleno de oportunidades, donde mujeres y niñas no tengan miedo de poder elegir su futuro, expresar sus ideas y ser parte de una sociedad justa y equitativa.

Salma, desde Chad, Vicky desde Colombia, Roberisi y Yenni desde República Dominicana y Ellas lo Bordan, desde España, son las protagonistas de esta campaña.

Mujeres que han decidido construir su futuro con determinación, esquivando los obstáculos de la desigualdad, agravados por los conflictos, la violencia, el desplazamiento y la pobreza, y las repercusiones de la pandemia.

Para ellas, la educación ha sido, y sigue siendo, el motor que ha logrado impulsar sus sueños y sus proyectos, permitiéndoles, además, participar y decidir, activa y plenamente, en la sociedad.

Desde Entreculturas, continuamos reivindicando la importancia de la igualdad para la generación de sociedades más justas y sostenibles. Seguimos llevando a cabo programas de educación, desarrollo y no discriminación para las mujeres en los contextos de mayor vulnerabilidad. **Juntos y juntas seguimos construyendo espacios en igualdad.**



“La educación es como los peldaños de una escalera para llegar a un destino preciso. Me tomo a mí como ejemplo y a mi padre, porque es lingüista y tenía muchos libros. Yo quería ser escritora, pero pensaba que al ser una niña no podía. Era muy joven, 6 o 7 años, y le dije: ‘papá, quiero ser un hombre, quiero escribir libros como los que lees’. Mi padre me dijo que no tenía por qué convertirme en un hombre. ‘Hay muchos libros escritos por mujeres’, me decía mientras me mostraba sus libros”.

Tras esta anécdota, Salma Khalil asegura que la educación empieza ineludiblemente en los hogares y llega a reforzarse en las aulas de clase. Las casas, como las escuelas, son formas de educación complementaria y durante todo este proceso educativo es donde las mujeres construyen sus espacios de oportunidades en igualdad.

Pero la historia de Salma es mucho más que una simple anécdota. En febrero de 2008, durante la guerra en Yamena, Chad, ella no tenía ninguna intención de dejar su país. Aseguraba tener lo necesario para seguir viviendo en su casa junto a su familia, rodeada de amigos y vecinos, hasta que un día “todo explotó”.

“El momento más difícil para mí fue cuando mi tío y mi primo vinieron a casa, escuchábamos los obuses que caían por aquí y por allá, detrás del río, y nos dijeron que las mujeres y los niños teníamos que marchar”, nos cuenta Salma, recordando las escenas más duras de la guerra. “Llegamos a Kousséri (Camerún) y en el trayecto tuvimos que ir con cuidado porque había situación de combate, cartuchos, personas heridas, cadáveres...”

Salma tomó su ropa, su pasaporte y uno de sus mayores tesoros: sus diplomas; sin duda, su único salvoconducto para seguir capturando y transmitiendo imaginarios a través de la fotografía, la ilustración y la escritura con un alto compromiso social, con las que enaltece el papel de la mujer como parte

esencial para progresar y seguir avanzando hacia un futuro digno y de oportunidades.

MUJERES que expresan, deciden y participan

En la actualidad, Salma es una artista chadiana, amante de la antropología, los relatos y las técnicas artísticas tradicionales de su tierra. Coordina la asociación cultural Positif, que anima a las mujeres a expresarse a través del arte; está involucrada en con diferentes organizaciones humanitarias y hoy es una de las protagonistas de nuestra campaña “Mujeres que construyen futuro”. Desde Entreculturas y el Servicio Jesuita a Refugiados hemos comenzado una aventura artística junto a Salma con el

CONSTRUYENDO ESPACIOS DE IGUALDAD



Salma



Aunque se han logrado avances, todavía falta camino por recorrer y las cifras de desigualdad de oportunidades entre hombres y mujeres siguen siendo alarmantes, sobre todo en países más empobrecidos. En el mundo, las mujeres tienen un 25% más de probabilidades que los hombres de vivir en pobreza extrema.

MUJERES que, frente a la pandemia, defienden el derecho a la educación

La COVID-19 está amenazando con aumentar aún más estas desigualdades: según la UNESCO, se estima que, debido a la pandemia, 11 millones de niñas están en riesgo de no volver al colegio. Existe un riesgo de retroceder 20 años en los avances logrados en pro de la educación de las niñas. Se predice un futuro incierto para millones de mujeres de generaciones futuras.

“La educación es lo que nos identifica. Es crear un ambiente donde no haya maltrato, que haya igualdad de género”, afirma la joven Robersi Suero, alumna de Fe y Alegría República Dominicana y que junto a su madre, Yenny Tejeda, empleada del mismo centro educativo, están construyendo un mejor futuro “Yo quiero que Robersi sea en el día de mañana una excelente profesional”.

Tanto Yenny como Robersi son mujeres que con el afán de no quedarse atrás en su propósito de vida, siguen construyendo oportunidades en medio de la pandemia y de otros problemas que entorpecen el avance de una sociedad en igualdad.

En República Dominicana, según los datos de la Encuesta Experimental sobre la Situación de las Mujeres, del año 2018 de

objetivo de crear un cuento ilustrado para primaria sobre la realidad de las niñas y jóvenes refugiadas en tierras chadianas. En él los relatos y dibujos son fruto de las experiencias vividas –muchas de estas muy duras– durante jornadas de intercambio y co-creación artística entre niñas y chicas de 8 a 18 años.

“En la historia de todas las sociedades hay siempre una historia de guerra, de migración. Creo que es muy importante hacer un trabajo de base para que este tipo de conflictos pueda acabarse un día”, afirma Salma. Su trabajo con estas niñas, sobre todo aquellas que trabajan alrededor de su historia, “hablan siempre de la pérdida, de la estabilidad y de una buena vida. Para ellas es muy importante tener una vida tranquila, para ellas y para el mundo”.

Las desigualdades, los conflictos, las guerras, la violencia contra las mujeres, el desplazamiento y la pobreza provocada por el cambio climático, así como las repercusiones de la pandemia, están agravando los obstáculos que impiden la participación y el desarrollo de las mujeres, especialmente las que se topan con múltiples formas de discriminación.



Yenny

Robersi



© Jaime Miralejo



Vicky



la Oficina Nacional de Estadísticas, el Banco Interamericano de Desarrollo y el Ministerio de la Mujer, el 68.8% de las mujeres de más de 15 años ha experimentado algún tipo de violencia, además de tener los más altos niveles de matrimonio infantil de la región, con un 36% de niñas y adolescentes casadas o en unión temprana antes de los 18 años.

Según datos de la ONU, en todo el mundo 243 millones de mujeres y niñas de 15 a 49 años fueron sometidas por una pareja íntima a violencia sexual o física en los 12 meses anteriores a la crisis sanitaria mundial. Según los datos que se van publicando, desde que comenzó la pandemia de la COVID-19 se ha intensificado la violencia contra las mujeres y las niñas, y en particular la violencia doméstica.

“La transformación social es posible si nosotras y nosotros primero nos transformamos a nosotras mismas”, afirma con rotundidad Vicky de León, acompañante del proyecto cultura de paz con enfoque de género que implementamos junto a seis centros educativos de Fe y Alegría Colombia. “En nuestras manos está poder cambiar nuestro micromundo, para luego impactar en la sociedad”, asegura.

Vicky dedica su día a día a luchar por la igualdad de derechos entre hombres y mujeres. Trabaja para que otras mujeres, profesionales de la educación, se empoderen y reconozcan su importancia dentro de la sociedad, aspecto clave para la generación de una sociedad más justa y equitativa desde la infancia.

Millones de mujeres colombianas se enfrentan a escenarios de desigualdad normalizados y que urge cambiar: un ejemplo de ello es la brecha salarial entre hombres y mujeres que es del 12% en 2018. Las mujeres representan tan solo una cuarta parte de las personas en condición de patrones o empleadores.

Sin embargo, la proyección mundial sigue siendo aún más alarmante a causa de la COVID-19, ya que no solo la vida productiva y económica de las mujeres se pone en jaque: esta crisis sanitaria afectará desproporcionadamente la brecha laboral, recibiendo un menor sueldo por el mismo trabajo (un 16% menos de media), con puestos de trabajo más vulnerables y más probabilidades de estar empleadas en el sector informal.

MUJERES que crean proyectos

“Eres madre soltera, súper joven y sin experiencia; se dan como muchas cosas juntas. Que apareciera un trabajo que apostase por mí con estas condiciones fue un verdadero cambio”, afirma Dyna, joven costurera y madre soltera que ha visto crecer sus oportunidades trabajando en el proyecto Ellas lo Bordan, una empresa de inserción laboral ubicada en Madrid, con la que colaboramos desde Entreculturas, que crea puestos de trabajo de calidad ofreciendo modos de vida autónomos y alternativos a madres con hijos e hijas a su cargo en situación de exclusión social y vulnerabilidad.

“Ellas lo Bordan es una experiencia real de cambio mediante el empleo”, afirma Cristina Llama, jefa de taller. “Es una forma de empoderar muy potente para que se desarrolle la autonomía de las personas”.

“He aprendido que no debemos limitarnos, que si queremos algo lo tenemos que perseguir. Un sueño es una tarea y si tú no la realizas, nadie la va a hacer por ti”.

La autodeterminación de las palabras de Robersi y de tantas mujeres **nos inspiran cada día para construir un futuro en igualdad, una tarea compartida de todos y todas.**



Work 4 Progress: promoviendo el emprendimiento en pandemia

“La pandemia de la COVID-19 en Perú supuso en sus inicios una inmovilización social a nivel nacional; se cerraron las fronteras y se suspendieron todos los transportes del país”, afirma nuestra compañera Mimi Cuq, técnica de cooperación en Perú. “Esta situación trajo consecuencias muy fuertes sobre la economía de las familias, sobre todo en regiones que tradicionalmente contaban con el turismo como fuente principal de ingreso, como es el caso de las familias de la provincia de Quispicanchi, en Cusco”.

Tras los primeros meses de emergencia sanitaria, desde Entreculturas hemos renovado nuestro compromiso con el programa Work 4 Progress, con el que seguimos trabajando para la promoción del empleo juvenil y el fortalecimiento del ecosistema emprendedor e innovador en Perú.

Work 4 Progress es un programa creado por la Fundación “la Caixa” que busca

dar respuesta a esa necesidad de crear empleo sostenible y de calidad entre mujeres y jóvenes de la India, Mozambique y Perú. A través del apoyo de una red de

Perú

entidades del territorio promovemos la creación de empresas y el acceso laboral entre los colectivos más excluidos de estos países.

Desde Entreculturas llevamos a cabo la implementación en Perú desde el año 2018 y en la segunda fase de este programa, que ha arrancado en enero de

2021, nos marcamos el objetivo de mejorar el acceso al empleo, la formación y los ingresos de más de 5.500 personas peruanas que se encuentran en situación de vulnerabilidad y exclusión social. Hablamos principalmente de mujeres y jóvenes de población rural indígena andina y amazónica que viven en las provincias de Quispicanchi, en la sierra peruana, y Condorcanqui, en la región de la selva amazónica.

“Si no hubiese pandemia, hubiéramos llevado directamente los pedidos con algún regalo; conocemos sólo la voz de nuestros compradores, los pedidos los hacemos por teléfono”, nos cuenta Lucila Ccoa Quispe, de 50 años, floricultora de la comunidad de Yutto. “Hemos avanzado, estamos acostumbrándonos a trabajar juntos con los demás compañeros y compañeras; quiero seguir poniendo mi contrapartida, hacerlo mejor, más grande para tener más flores”.

Nuestro nuevo objetivo sienta sus bases en los logros de la primera fase del Programa, en la que conseguimos que 2.586 personas se formaran en habilidades empresariales y que se llevarán a cabo 434 emprendimientos individuales, familiares y/o colectivos. Además, 3.685 personas participaron en los procesos de escucha y co-creación y 5.560 personas crearon prototipos.

“Me siento muy satisfecha con todas las cosas nuevas que he aprendido”, afirma Luz Usaccahi desde Cochabamba, y nos explica lo importante que ha sido pasar por el programa. “He aprendido cosas que me servirán para toda la vida”, afirma con rotundidad. En total, **9.245 personas participaron en la primera fase del Programa.**

En esta segunda fase, con nuestras organizaciones socias (Fe y Alegría Perú, la Asociación Jesús Obrero CCAIJO, el Servicio Agropecuario para la Investigación y Promoción Económica SAIPE y la Fundación AVSI) las actividades están centradas en la formación, asesoramiento, asistencia y acompañamiento a las personas emprendedoras, con el fin de demostrar sus capacidades a los actores empresariales de su territorio.

El objetivo es aumentar la participación y el compromiso de estos actores, para que ayuden en el proceso de fortalecimiento de las iniciativas productivas, innovadoras y económicas. Además, el programa cuenta con **un servicio de aprendizaje y competencias en la búsqueda de empleo**, articulando así la demanda y oferta de trabajo de los jóvenes y las jóvenes de Perú.

Esta labor tiene lugar en los Centros de Desarrollo Empresarial de cada territorio para promover una cultura de emprendimiento con familias, jóvenes y en instituciones centradas en la educación secundaria y educación superior tecnológica. Como en la provincia Quispicanchi, donde ya se está trabajando en la ampliación y consolidación de un servicio de formación e inserción laboral para jóvenes.

Desde Entreculturas, a través del programa Work 4 Progress, queremos no



Desarrollar su creatividad para generar nuevas formas de responder al cambio y a las adversidades, como las que nos ha tocado vivir a raíz de la pandemia.

solo garantizar un futuro próspero para las personas de las comunidades participantes del programa: queremos asumir el reto de apoyarlas para que desarrollen su creatividad para generar nuevas formas de responder al cambio y a las adversidades, como las que nos ha tocado vivir a raíz de la pandemia.

Una creatividad que aproveche las potencialidades de los recursos de nuestro entorno, nuestra cultura y el medio ambiente, con respeto, compromiso y con optimismo.

Frente a la emergencia de la COVID-19, el reto de trabajar en plataformas entre diversos actores es aún más necesario, para aportar respuestas integrales a una realidad compleja, una metodología que promueve el Programa Work 4 Progress.





“En un momento como este, cada vez es más urgente e importante que los gobiernos involucren a las organizaciones de la sociedad civil en la elaboración de los presupuestos de educación para que puedan aportar sus opiniones y comentarios al presupuesto”, afirmaba Grant Kasowanjete, coordinador mundial de la CME Internacional en el lanzamiento de la campaña **“Mil millones de voces”**, lema que impulsará la Semana de Acción Mundial por la Educación este año en España.



El objetivo de la SAME es llamar la atención sobre la necesidad de hacer real y efectivo el derecho a una educación de calidad para todos y todas en el mundo.

La COVID-19 está afectando a todos los ámbitos de nuestra vida, y la educación es uno de ellos. Más de mil millones de personas en el mundo han visto afectado sus procesos educativos y sus entornos laborales, agravando la actual crisis mundial de financiación de la educación. **Y en este contexto se celebra este año, del 26 al 30 de abril, la Semana de Acción Mundial por la Educación (SAME).**

La SAME es una iniciativa que se celebra en España anualmente gracias a la coalición española de la Campaña Mundial por la Educación (CME-España), liderada por Entreculturas, Ayuda en Acción, Educo y Plan Internacional.

A su vez, la CME-España responde a la coalición internacional Global Campaign for Education –conocida en España como la CME Internacional– donde distintas ONG, sindicatos del entorno educativo, centros escolares y movimientos sociales de más de 124 países se unen para reclamar el cumplimiento íntegro de los compromisos internacionales firmados por los Estados, en cuanto al cumplimiento de la Agenda 2030 de los Objetivos Desarrollo Sostenible y especialmente del ODS 4, relativo al derecho a la educación.



© Plan Internacional



El objetivo de la SAME, que celebramos anualmente, es llamar la atención de la comunidad educativa, de los medios de comunicación, de la sociedad en general y, especialmente, de los representantes políticos, sobre la necesidad de hacer real y efectivo el derecho a una educación de calidad, para todos y todas, en el mundo. Este año, alineados con la Global Campaign for Education, bajo el lema “Mil Millones de Voces” **queremos exigir el aumento de la financiación pública de la educación**, para así garantizar que sea de calidad, inclusiva y equitativa para todos y todas, elevando las voces de mil millones de estudiantes que se han visto afectados por la pandemia.

“Todos los miembros de la CME de todo el mundo, ONG internacionales, redes regionales y coaliciones nacionales por la educación, además de padres y madres, tutores/as, profesores/as y alumnado se unen en apoyo de la campaña Mil Millones de Voces”, afirmaba Refat Sabbah, presidente de la CME Internacional en el lanzamiento de la campaña. “La CME reafirma su compromiso de continuar haciendo campaña por una educación de calidad gratuita, equitativa e inclusiva financiada con fondos públicos para todos y todas, al igual que por la necesidad de mejorar y controlar de cerca los mecanismos de financiamiento de la educación nacionales e internacionales”.



© Pablo Funes/Entreculturas



“Existen bienes públicos globales como la salud, la educación o el medio ambiente, que deben ser protegidos en estrategias que vayan más allá de las condiciones económicas de cada país y que son **un espacio de protección compartida para garantizar sociedades más seguras, inclusivas y sostenibles**”, afirma nuestra compañera Macarena Romero, del Departamento de Incidencia de Entreculturas.



© Fey y Alegria Guatemala



© Educo



© Salva Campillo/Ayuda en Acción

Ponemos el foco en la necesidad de una educación gratuita, pública e inclusiva para todos y todas.

“La comunidad internacional, y el Gobierno de España forman parte de ella, deben proteger la inversión en educación y convertirla, como señala UNESCO, en una de sus principales prioridades para los próximos años”, agrega.

Los datos de nuestro informe, presentado en enero de este año, “Una llamada de emergencia” sobre Ayuda Oficial al Desarrollo de Entreculturas, señalamos que **cuanto más dure el cierre de las escuelas y el aprendizaje a distancia, mayor es el coste económico de la pandemia para todos los países.** Esto coincide con el objetivo de la SAME 2021, con la que ponemos el foco en la necesidad de que España contribuya al alivio y la cancelación de deuda externa de los países con el objetivo de liberar recursos internos para invertir en educación gratuita, pública e inclusiva.

Este incremento de la desigualdad en el acceso a la educación tiene un impacto directo en el cumplimiento de otros derechos. En el contexto actual no es suficiente con adaptar los sistemas educativos al contexto de la pandemia producida por la COVID-19, sino que se requieren reformas estructurales. España, por ejemplo, es el sexto país europeo con más segregación escolar, una tendencia ascendente en la última década en nuestro país.

Otra cuestión a tener en cuenta es que la educación virtual es imposible para las personas que carecen de dispositivos y/o que viven en zonas sin electricidad y sin conexión a internet. “Según los datos correspondientes a 2018 de la Unión Internacional de las Telecomunicaciones (UIT), **más del ochenta por ciento de hogares de países desarrollados tienen ordenadores, frente a un 36% en los países de desarrollo**”, explica nuestra compañera Macarena Romero. “En ese mismo año, menos de un 10% de los hogares de “países menos adelantados” poseía un ordenador. Estas referencias son clarificadoras para comprender que la migración de los sistemas educativos hacia las plataformas virtuales, son ineficaces para grandes segmentos poblacionales”, agrega.



© Ayuda en Acción



© Sergi Cámara/Entreculturas

Somos mil millones de voces que reivindican la importancia de la educación.

#MilMillonesDeVoces

Lamentablemente, aunque las autoridades promocionan las ventajas de la educación virtual, lejos de ser realistas, pueden resultar estigmatizadoras para comunidades rurales que no cuentan con recursos económicos ni tecnológicos. En España las cifras son igualmente poco alentadoras: **unos 100.000 hogares con niños y niñas no cuentan con conexión a Internet.** La cifra se incrementa en el caso del alumnado de las comunidades gitanas, donde más del 40% no tiene acceso a la red.

“Estamos ante la mayor emergencia educativa de la historia, y es más necesario que nunca que podamos escuchar todas las voces involucradas en esta emergencia: eso busca la SAME 2021 a través de su acción de movilización”.

Para nuestra compañera Jessica García, responsable de Educación No Formal y Movilización en Entreculturas, la Semana de Acción Mundial por la Educación tomará un giro importante en la difusión de sus ideas en este 2021. “La SAME siempre ha tenido un efecto atrayente y movilizador entre los docentes, y no está siendo diferente este año. No obstante, sí que ha cambiado la forma en la que participamos y colaboramos con los centros educativos a causa de la pandemia”, agrega. En este contexto de crisis, **“Mil Millones de Voces” es una oportunidad para la ciudadanía** de unirse y denunciar, juntos y juntas, que una educación de calidad para todos los niños y niñas del mundo es posible.

“La situación actual limita nuestras acciones, como los actos de calle o las acciones más públicas que solíamos hacer otros años”, agrega Jessica García. “Esto también nos da la oportunidad de mostrar todo lo aprendido durante este último año y seguir demostrando que las personas saben que un cambio es necesario, invitándoles a participar en movilizaciones en redes sociales”.

Únete a la SAME 2021 con el hashtag #MilMillonesDeVoces

compartiendo la importancia de que haya una financiación educativa que asegure una educación de calidad para todas las personas. La ciudadanía es fundamental para provocar un compromiso político firme.



UN #10 POR LA EDUCACIÓN

“Yo corro para ayudar a la educación en situaciones de emergencia”, afirmaba en su vídeo en redes sociales Vladimir Uñapillco, uno de los participantes de nuestra carrera solidaria Corre por una Causa, desde las calles de Lima. Una edición, la décima, que hemos celebrado de forma virtual este pasado 20 y 21 de febrero, con el fin de recuperar el derecho a la educación de niños y niñas a quienes la pandemia se lo ha arrebatado.

“Aunque hemos echado de menos correr juntos y juntas, como hacíamos otros años, espero que nadie se haya sentido solo, porque durante el fin de semana **más de 15.000 personas de 33 países y de las 50 provincias de España, con la ayuda de las 27 delegaciones de Entreculturas, hemos corrido por la educación.** Es muy buena noticia que en mitad de esta pandemia, en la que parece que todo se para, nuestro compromiso con la educación continúa”, afirmaba

Daniel Villanueva SJ, nuestro Vicepresidente Ejecutivo, al finalizar las dos jornadas de la carrera. “Gracias por vuestro apoyo, hemos celebrado nuestro décimo aniversario con un enorme diez por la educación y quisiera terminar con un enorme gracias a todos y a todas. Ojalá lo que hoy visualizamos y mostramos seamos capaces de llevarlo a la práctica y trabajar por esa educación de calidad”.

Esta edición de Corre por una Causa ha contado con el patrocinio de Liferay, CaixaBank, Fundación Mapfre y Deloitte, además de la participación de diversas Fe y Alegría en el mundo, así como de numerosos centros educativos de la Compañía de Jesús tanto en España como a nivel internacional y de otras obras de la Compañía. En España ha habido corredores y corredoras de las 50 provincias, un hito que, sin duda, ha sido posible gracias al incesante trabajo de los equipos de nuestras delegaciones que, a pesar de las

dificultades derivadas de la pandemia, han apostado, con la misma ilusión de siempre, por un evento que, además, estaba de aniversario.

“Ha llegado el día de la carrera solidaria de Entreculturas, así que muchísimas gracias a todos y todas las que habéis participado, porque estáis ayudando a que la pandemia no deje sin acceso a la educación a miles de niños y niñas”, comentaban la cantautora y activista social Rozalén y Beatriz Romero, intérprete de signos. Juntas, fueron las encargadas de dar, de manera virtual, el pistoletazo de salida para los corredores y corredoras: “¡Que comience la cuenta atrás! 3, 2, 1... ¡A correr por la educación!”

La modalidad online que hemos implementado este año a través de una novedosa aplicación de móvil ha permitido la **internacionalización de esta edición de nuestra carrera solidaria**, que ha contado con personas inscritas de 33 países del mundo, desde Alemania, Bélgica, o



“Gracias por vuestro apoyo, hemos celebrado nuestro décimo aniversario con un enorme diez por la educación y quisiera terminar con un enorme gracias a todos y a todas.”

Suecia, hasta Brasil, Bolivia, Canadá o China.

Las personas participantes pudieron inscribirse en diferentes modalidades, tanto para personas adultas como para peques, profesionales y amateurs, y las redes sociales se inundaron de fotos y vídeos en los que mostraban su apoyo a esta causa solidaria.

Coincidiendo con los 10 años de Corre por una Causa, desde Entreculturas contamos con la participación de 10 embajadores y embajadoras que han sumado su apoyo a esta carrera. La cantante y activista Rozalén y su compañera intérprete de signos, Beatriz Romero, la nadadora Gemma Mengual, el periodista Juan Luis Cano, el guionista y director de cine Javier Fesser, el ciclista Perico Delgado, el periodista Nicolás Castellano, la atleta Ruth Beitia, la tenista Carla Suárez, ‘Una periodista en zapatillas’ Samanta

Chocrón y el deportista paraolímpico Chano Rodríguez, son algunas de las personalidades que han cedido su imagen para apoyar la carrera solidaria de Entreculturas.

Como explica nuestra compañera Esperanza Vivanco, Responsable de RSC en Entreculturas, “Los fondos recaudados a través de las inscripciones irán destinados a combatir la emergencia educativa causada por la pandemia. La crisis educativa causada por la COVID-19 puede significar un retroceso de 30 años en los avances educativos logrados a nivel mundial. En Entreculturas tenemos claro que no se puede dejar a nadie atrás. Sin posibilidad de volver a la escuela y sin educación la vida se hace insostenible”.

Y es que, en el momento más álgido de la pandemia, 1.600 millones de alumnos de más de 190 países se

vieron afectados por el cierre de las instituciones educativas y, a día de hoy, se estima que **alrededor de 24 millones de estudiantes no han regresado a las instituciones educativas**, de los cuales 10,9 millones se encuentran en los niveles primario y secundario.

Desde Entreculturas sabemos que, si no actuamos ahora, la emergencia sanitaria también derivará en una grave emergencia educativa y no se puede permitir que el derecho a la educación retroceda ahora que tanto se había avanzado en el cumplimiento del Objetivo de Desarrollo Sostenible número 4. Para ello estamos ofreciendo educación a distancia, reduciendo la brecha digital, cuidando al profesorado, garantizando la seguridad alimentaria del alumnado, dando protección a las niñas y potenciando la ciudadanía global para **contribuir así a hacer frente a esta emergencia que nos concierne a todas y todos.**



© Creative Commons by Amy Medicine

VOLPA celebra 30 años

Este año se cumplen 30 años del nacimiento de nuestro Programa de Voluntariado Internacional Pedro Arrupe (VOLPA). Un aniversario especial para Entreculturas y para Alboan, ya que el voluntariado es una pieza clave de nuestras organizaciones; una herramienta fundamental para cambiar el mundo y luchar contra las injusticias y desigualdades.

Desde su creación, más de 1.000 voluntarios y voluntarias han formado parte de este programa. Son los llamados VOLPA: personas comprometidas que se lanzan al encuentro de otras personas, culturas y pueblos a través de una experiencia que les transforma profundamente no solo durante el tiempo que permanecen en terreno, sino de por vida.

“VOLPA me ha aportado nuevas formas de ver el mundo desde nuevas realidades y, por ello, me ha dado también nuevas herramientas para transformarlo”, cuenta Elena Cayeiro, VOLPA en Nicaragua. En este 30º aniversario, queremos poner palabras y miradas a estas personas. Queremos que nos muestren su camino lleno de enseñanzas y lecciones de vida, del que seguro que nosotras y nosotros también tenemos mucho que aprender. En nuestra página web puedes leer un artículo recopilatorio mensual de testimonios:

entreculturas.org/es/volpa

**CONSULTA
NUESTRO PROGRAMA**

Vacunas COVID-19 para todos y todas

La pandemia de la COVID-19 ha puesto de manifiesto las desigualdades existentes en el acceso a las vacunas y la salud, como bien público, es un derecho universal.

Sin embargo, mientras los países ricos se han adelantado adquiriendo la mayor parte de la producción de vacunas, los países empobrecidos carecen de los fondos y los recursos necesarios para desarrollar sus planes de vacunación. Por eso, desde Entreculturas junto a Alboan y Fundación Radio ECCA, pedimos que se apoye la iniciativa presentada por India y Sudáfrica para **suspender temporalmente los derechos de patente relacionados con las vacunas de la COVID-19 y la tecnología necesaria para producirlas**. Esto facilitará la descentralización de la producción, el abaratamiento de costes y el acceso a la vacuna para los más excluidos.

Los países ricos y las industrias farmacéuticas se han opuesto a cualquier avance en este sentido. Pero, al mismo tiempo, se ha desencadenado una ola de solidaridad sin precedentes entre la sociedad civil, por lo que miles de personas han firmado ya para exigir el acceso a las vacunas de los países con menos recursos en este momento tan crítico.

Firma esta petición y une tu voz a la de miles de personas que demandan a nuestros gobiernos la renuncia temporal a los derechos de patente. Tu apoyo es muy importante.

bit.ly/VacunasParaTodxs

noticia



Mutilación Genital Femenina: no es tradición, es tortura

El pasado 6 de febrero alzamos nuestra voz en el Día Internacional de Tolerancia Cero con la Mutilación Genital Femenina. Según los últimos datos, más de 200 millones de niñas en el mundo han sido mutiladas. La pandemia global de la COVID-19 está frenando los avances relativos a la protección de las niñas y a la eliminación de prácticas dañinas, como el matrimonio infantil, precoz y forzado, y la mutilación genital femenina.

A través del programa La LUZ de las NIÑAS, desde Entreculturas junto con nuestras organizaciones socias el Servicio Jesuita a Refugiados y Fe y Alegría, trabajamos en los diferentes países sensibilizando a la comunidad, a través de la educación, para cambiar actitudes y creencias que generan violencia contra las niñas y mujeres y para concienciar sobre las graves consecuencias de estas prácticas dañinas.

“La educación es importante en la lucha contra la mutilación genital femenina porque permite a las niñas conocer sus derechos, sus responsabilidades y su importancia en la sociedad”, afirma Erbye Deepe, monitora comunitaria de Fe y Alegría Chad.

Desde Entreculturas, queremos expresar nuestra preocupación y reivindicar la necesaria erradicación de este tipo de tortura. Preocupación que compartimos también a través de la **coalición NO QUIERO**, de la que formamos parte junto con Amnistía Internacional, Save the Children y Mundo Cooperante, con el objetivo de que las niñas puedan crecer libres de violencia.

**Para más información
entra en laluzdelasninas.org**



Entreculturas defiende el derecho a la educación de las niñas y mujeres en la 65ª CSW-Mujeres de la ONU

Del 15 al 26 de marzo, desde Entreculturas estuvimos presente en las sesiones virtuales organizadas en el marco de la **65ª reunión de la Comisión de la Condición Jurídica y Social de la Mujer (CSW) de Naciones Unidas**, principal órgano internacional para la promoción de la igualdad de género y el empoderamiento de la mujer.

Representantes gubernamentales, entidades de Naciones Unidas, organizaciones de la sociedad civil y movimientos feministas se dieron cita en las distintas sesiones cuyo tema principal de este año está centrado en la participación de las mujeres en la vida pública y en la eliminación de la violencia contra niñas y mujeres.

En el marco de estas sesiones, y por tercer año consecutivo, Entreculturas y la Federación Internacional de Fe y Alegría hemos presentado una Declaración en la que **instamos a los gobiernos a reforzar de manera urgente el derecho a la educación de las niñas y jóvenes, especialmente en el contexto del COVID-19, así como a garantizar su protección frente a la violencia y la discriminación que sufren.** Participamos en espacios como este para elevar el perfil de influencia pública de Entreculturas, así como para conocer el trabajo de otras organizaciones y movimientos de la sociedad civil a nivel mundial.

Esto es urgente porque, tal como ha recalcado recientemente la Directora de ONU Mujeres, “La violencia de género es una pandemia en la sombra, tan devastadora como la del coronavirus (...) Estamos particularmente preocupados por las jóvenes, por el número de adolescentes que han quedado embarazadas durante el encierro, las que no regresarán a la escuela, por el aumento del tráfico de niñas. Todos estos son desafíos que enfrentamos las mujeres y las niñas debido a la covid. A lo que se suma la escasa representación y liderazgo femenino en las decisiones que tienen que ver con la pandemia, no solo en el sector de la salud, sino en todos los aspectos.”

somos



Montse Chesa:

Profesora Voluntaria de la Red Solidaria de Jóvenes-Castellón Villarreal

Mi nombre es Montse Chesa Carda, soy profesora de ESO y Bachillerato en el Colegio Santa María de Vila-real (Castellón) y llevo, desde hace 10 años, el Grupo Solidario del instituto que pertenece a la Red Solidaria de Jóvenes de Entreculturas. Soy muy inquieta, me gusta leer, hacer deporte, viajar y conocer otras

culturas. Conocí la Red Solidaria de Jóvenes cuando el Colegio Santa María se integró en la Red de Centros Solidarios de la Generalitat Valenciana en el año 2011. Mis inquietudes solidarias ya las había transmitido al Centro, pero se vieron aumentadas cuando me propusieron llevar un grupo de jóvenes voluntarios dentro del instituto, con el fin de **promover acciones que promuevan la solidaridad, la integración, la diversidad cultural y el compromiso ciudadano de nuestro alumnado.**

Los temas de igualdad de género me han interesado desde siempre. Ya en mi primera formación universitaria, a principios de los años 90, como historiadora, fue un tema al que dediqué especial atención. Como especialista en Historia del Arte, dediqué mis primeras investigaciones a la imagen de la mujer en la prensa decimonónica, lo que me introdujo en la historiografía dedicada al estudio del género y sus reivindicaciones. Pero en mi labor docente, lo incluyo desde mis primeras clases, especialmente desde que consigo el título de Codeucadora en temas de igualdad en 2013.

Dentro de la Red Solidaria y dentro de nuestro Grupo Solidario, **trabajamos mucho el tema de la igualdad.** A chicos y chicas les interesa mucho y debemos ayudarles en la construcción de sus personas respetando la diversidad y la igualdad. Siempre priorizamos, por ejemplo, los proyectos de Entreculturas y otras ONG dedicadas a la formación de las niñas y jóvenes, porque sabemos que la educación es necesaria para garantizar la igualdad entre todos y todas.

La igualdad de género no debemos entenderla como un posicionamiento ideológico: debería verse como una necesidad para avanzar. Sin niños y niñas que se eduquen iguales no habrá mujeres y hombres iguales que crean en una sociedad sin desigualdades ni discriminaciones. Para mí, se debería entender la igualdad de género como el único camino para conseguir una sociedad feliz.



Mary Cruz Mateo:

Ex-VOLPA en Nicaragua

Mi nombre es Mary Cruz Mateos. Nací en Extremadura y soy profesora de Matemáticas. Fui voluntaria VOLPA en Nicaragua entre agosto de 2010 y julio de 2012, colaborando con proyectos educativos acompañando al profesorado de Matemáticas tanto de las escuelas Fe y Alegría como de centros públicos de la comunidad de Valle Dulce. También me impliqué en el refuerzo escolar de zonas muy desfavorecidas de Managua, del entorno la Chureca.

Para mí VOLPA fue un punto de inflexión, me costó mucho la vuelta a esta “normalidad”, me sentía fuera de lugar. No soy la misma y, como decía Casaldàliga, **“tengo el corazón lleno de nombres”**. Esto hace que mi compromiso no sea teórico o ideológico, sino que tiene rostro, aunque no por ello limitado a Nicaragua, sino **ligado a cualquier situación de injusticia**.

Durante los dos años viví en una casa de voluntarios de las Comunidades Eclesiales de Base y estuve inserta en la vida de las comunidades. Esta experiencia me enseñó a relativizar muchas cosas: ponerme a la escucha, aprender, valorar los pequeños detalles. A la mente me vienen momentos de compartir sereno, de encuentro humano, de descoloque.

Con la situación actual de la pandemia y las limitaciones que vivimos, me acuerdo muchas veces de la vivencia en Nicaragua, del aprendizaje de adaptarme por ejemplo a las limitaciones de movilidad a las que no estaba acostumbrada, de una vida mucho más austera.

La comunidad de Valle Dulce tiene un sitio de honor en mi corazón, sin duda es símbolo de acogida, de hogar. Lo fueron los dos años que viví allí y lo es cada vez que regreso. Gracias a los medios actuales mantengo el contacto y siempre me siento muy acogida y querida.



Alicia Aller:

Delegada de Tenerife

Mi nombre es Alicia Aller y soy delegada de Entreculturas en Tenerife. Lo que más disfruto en mi tiempo libre es compartirlo con las personas a las que quiero, las conversaciones de corazón a corazón, las risas, los paseos, las excursiones, las fiestas, el tiempo de playa o de parque con mis hijos.

Junto a Entreculturas he podido disfrutar de cada visita del sur, dejando una honda huella en nuestra familia. Compartir con Hombeline y Elisa de República Democrática del Congo; Santiago de Perú; Sabrina de Colombia; Fernando López sj y el Equipo

Itinerante de Amazonía días de ruta de charlas y encuentros, así como espacios de mayor intimidad en casa... suponía para mis hijos una ventana abierta al mundo, y para nosotros un agujijón que despierta y moviliza al cambio.

Junto a Entreculturas también he podido reforzar mis ideas y convicciones ante una sociedad donde las mujeres, y especialmente las niñas, siguen siendo las más vulnerables. Creo que **es urgente avanzar hacia una sociedad más igualitaria**, que no siga perpetuando desigualdades machistas, como la brecha salarial, el techo de cristal, el reparto de tareas domésticas y de cuidado, la presión estética y, muy especialmente, el acoso, la violencia sexual y el maltrato al que se ven sometidas las mujeres y las niñas en todo el planeta.

Es de justicia que nos unamos como sociedad en el objetivo común de erradicar prácticas que aún en muchos lugares, son avaladas y respaldadas culturalmente (como el matrimonio forzado, la ablación genital, el no acceso a la educación por ser mujer...). Tenemos toda una labor educativa que promueve valores de igualdad, respeto y cuidado mutuo.



entrevista

Salma Khalil

Artista multidisciplinar de nacionalidad chadiana

Colabora con Entreculturas en el proyecto “La LUZ de las NIÑAS” ayudando a las niñas refugiadas víctimas de la violencia a fortalecer su capacidad de expresión, decisión y empoderamiento. A través de talleres de escritura e ilustración, ha logrado realizar un libro conjunto en el que se plasman sus historias y perspectivas de futuro.



¿Qué importancia tiene para las niñas contar con estos espacios de encuentro?

Es muy importante para las niñas hacerse preguntas, expresarse, han descubierto su potencial y han comprendido que, en la historia, la mujer es sujeto de desarrollo y paz. Haciendo los talleres reflexioné acerca de la educación de calidad como elemento esencial para formar a personas que harán mejorar la situación del país. Al acabar el taller y conocer referentes femeninos, muchas chicas compartían que querían ser médicas, maestras, pilotos de avión...

¿Encontraste elementos en común cuando trabajaban en los relatos?

Sí, comenzaban a menudo con la marcha de su casa, con abandonar lo más querido para buscar el bienestar lejos de la tierra que aman.

¿Cómo habéis trabajado la elaboración del cuento?

Hemos usado el método de la casa. Consiste en pedirles que ilustren su hogar, su familia y el rol de cada uno dentro de ella. ¿Qué hacen los hombres?, ¿qué hacen las mujeres?, ¿cómo interactúan? Después se trabaja el viaje, las maletas que usaban para dejar el país. Era interesante que algunas niñas ilustraban documentos,

zapatos, y otras, equipaje vacío porque en el momento en el que se desata el conflicto lo más importante es huir, mantenerse a salvo y buscar paz en otro lugar. Les sirve también como terapia para exteriorizar toda esta violencia que han vivido.

¿Has conectado con tu historia personal de migración forzada trabajando con ellas?

Cuando empezaron a relatar sus vivencias yo me sentía identificada. Tuve que abandonar forzosamente Chad durante la guerra en febrero de 2008. Yo era feliz, tenía proyectos, casa y familia. Los hombres se quedaron en casa y las mujeres y los niños y niñas tuvimos que huir. Cogí mi ropa, mis diplomas y mi documentación. En el camino tuvimos que tener cuidado por los combates encontrando cadáveres, personas heridas... fue un gran trauma. La guerra es terrible. El trabajo con estas niñas me ha permitido sumergirme en esta situación e intentar comprender.

¿Cuál es tu mensaje de esperanza?

Hay que trabajar desde la base, desde la educación, para que estas situaciones de violencia se acaben algún día. Muchas niñas finalizan sus cuentos deseando que todos estén en paz y haciendo una gran fiesta. Nadie quiere abandonar su tierra. Tenemos que trabajar juntas para erradicar esta situación.



Ellas lo Bordan

Empresa de inserción social con la que Entreculturas colabora

Apuesta por la inserción laboral de mujeres en situaciones de vulnerabilidad. Entre máquinas y telas, Cristina Llamán, jefa del taller, Dyna, Dhouha y Beatriz, empleadas de Ellas lo Bordan, nos cuentan de primera mano su experiencia con este proyecto en contexto de economía social.

¿Cómo empezó Ellas lo Bordan?

Cristina: El taller se puso en marcha en 2017 como una empresa de inserción laboral que da oportunidades de cambio para la transformación social a través del empleo a mujeres en situación de vulnerabilidad. Se trabaja desde la formación y la enseñanza hasta el desarrollo de ideas y competencias transversales en el entorno sociolaboral.

¿A qué mujeres presta apoyo y ayuda a empoderar?

Cristina: Cada una de ellas parte de un contexto muy diferente, ya sea por edad, migración forzosa, violencia de género, madres jóvenes... En el taller las ponemos en el centro de todo y así sacan lo mejor de ellas, compartiendo dinámicas de escucha, solidaridad y apoyo.

Dyna: Tengo 22 años y llevo aquí desde los inicios de la empresa. Antes estaba en una residencia maternal y empezamos a trabajar en Ellas lo Bordan un grupo de madres que no sabíamos coser, pero poco a poco, aprendimos. Fue un gran cambio ver que un trabajo apostase por mí una vez eres madre, soltera, súper joven y sin experiencia.

¿Qué ha significado para ti Ellas lo Bordan?

Dhouha: Me ha dado la oportunidad de aprender e integrarme en la vida laboral y social. Me han apoyado mucho desde el inicio, tanto en lo emocional como en el trabajo: me escuchan, me entienden y siempre están sonriendo y eso me alegra el día.

Beatriz: Me ha ayudado a reconectar con lo que me gusta y estudié hace

años, que fue diseño de moda. Además, me parece muy importante que existan estos tipos de talleres, porque los productos vienen con un valor añadido: la historia que hay detrás de cada mujer.

¿Cómo ha sido vuestro proceso de adaptación en el equipo de Ellas lo Bordan?

Cristina: Formar parte de este equipo es maravilloso, porque es una enseñanza constante. Compartimos experiencias de vida, tanto positivas como negativas, creando un equipo sólido y dándole sentido a nuestro trabajo.

Da oportunidades de cambio para la transformación social a través del empleo a mujeres en situación de vulnerabilidad.

Beatriz: Llegué como voluntaria y mis compañeras me enseñaron mucho. Valoro mucho el trabajo en equipo y el apoyo que nos damos la una a la otra.

¿Cuáles son vuestros sueños de futuro?

Dyna: Trabajar aquí me ayudó a seguir creciendo y a conseguir independencia económica. Ahora que mis hijos son un poco más mayores me gustaría retomar los estudios.

Dhouha: Estudié en mi país, en Túnez, la carrera de filología francesa y me gustaría ejercer como profesora cuando homologue mi título. Pero jamás voy a separarme de ellas, iré a visitarlas por lo menos dos veces por semana para mantener la relación.

publicaciones



Un mundo en igualdad

Es el primer ejemplar de una serie de recopilaciones temáticas de recursos educativos, diseñados desde Entreculturas, para trabajar distintas temáticas globales con grupos de niños, niñas y jóvenes. En este primer número recogemos recursos educativos para trabajar sobre la promoción de la igualdad de género, con el objetivo de

desarrollar conocimientos, valores y competencias, sociales y ciudadanas, para promover que los grupos aprendan que la igualdad está en sus manos y que pueden ser protagonistas de los cambios necesarios para alcanzar una sociedad igualitaria.



Una llamada de emergencia

Tras una década en la que la cooperación internacional ha perdido peso en España, este contexto de crisis muestra, hoy más que nunca, el papel que desempeña como instrumento para no dejar a nadie atrás. Y la solidaridad entre países es la única vía. Desde Entreculturas y la Fundación ETEA presentamos

este documento que analiza la cooperación de España en educación. En este informe mostramos tanto las inversiones de la última década como las características de estas, así como las diferencias entre España y otros países del entorno de la UE.



Afaf y el Huevo Dorado

Este cuento, escrito e ilustrado por Salma Khalil, nace de seis talleres realizados en Chad junto a más de 60 niñas y adolescentes de tres

campos de personas refugiadas. Los personajes de esta historia surgen de la más pura fantasía; sin embargo, son un fiel reflejo del imaginario y vida cotidiana de las niñas en situación de desplazamiento forzoso. En este proyecto, que realizamos desde Entreculturas junto al Servicio Jesuita a Refugiados, en el marco de la Campaña La LUZ de las NIÑAS, Salma ha conseguido fusionar su estilo al de las creaciones realizadas por las niñas.



Póster Día D "Igualdad de Género"

A través de los materiales del Proyecto Días D de "Un Mundo en tus manos", queremos contribuir a la tarea de formar personas

capaces de vivir con sentido y de transformar su entorno, como parte de una ciudadanía global activa y comprometida con los retos de nuestro tiempo. Entre los recursos que puedes descargar, encontrarás este poster con el que podrás trabajar y generar espacio de encuentro con grupos de niños, niñas y jóvenes entre 5 y 16 años o simplemente compartir en tu comunidad para hacer conciencia sobre la igualdad de género.

agenda



SAME: Mil Millones de Voces

La Semana de Acción Mundial por la Educación (SAME) regresa este 2021 bajo el lema "Mil millones de voces" del 26 al 30 de abril. Estará presente en 16 Comunidades Autónomas a través de 25 equipos territoriales, en los que participan cada año más de 90 organizaciones y más de 400 centros educativos. Puedes sumarte a esta campaña a través de las redes sociales con el hashtag #MilMillonesDeVoces. + Información: www.cme-espana.org



la
educación
deja huella
tu
vida también

haz tu **testamento solidario** con entreculturas

Si tú también crees como nosotros, que una educación de calidad cambiará la vida de los millones de niños y niñas que a día de hoy aún no pueden ir al colegio, haz tu testamento solidario y prolonga tu solidaridad a generaciones futuras.



MUJERES
QUE construyen
futuro

entreculturas

Colabora

ES94 0049 0001 54 2210040401

mujeres.entreculturas.org



 **entreculturas**
ONG · JESUITA