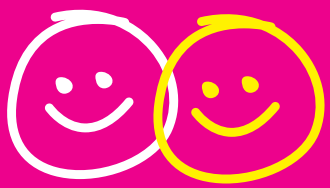
un mundo
en tus manos

UN MUNDO DE ENCUENTROS



COMUNICACIÓN
RESPETO
AUTOCONOCIMIENTO
ESCUCHA
EMPATÍA
COOPERACIÓN
JUSTICIA
AUTOESTIMA
MIRADA
CREATIVIDAD
SOLIDARIDAD
VALORES DEMOCRÁTICOS
IGUALDAD
EQUIDAD
RELACIONES JUSTAS
CONEXIÓN
PARTICIPACIÓN
ACTITUD POSITIVA
TRANSFORMACIÓN
COMPARTIR

entreculturas
FE Y ALEGRÍA
ONG JESUITA PARA LA EDUCACIÓN Y EL DESARROLLO

-ÍNDICE-

1. JUGANDO NOS ENCONTRAMOS "LA CEBOLLA" ..... PÁG. 4
2. ENCONTRANDO REALIDAD ..... PÁG. 5
3. GYMKHANA "UN MUNDO DE ENCUENTROS" ..... PÁG. 7
4. ENCUENTROS EN IGUALDAD ..... PÁG. 11
5. BIOMÍMESIS: ENCONTRÁNDONOS CON LA NATURALEZA ..... PÁG. 13
6. EVALUAMOS EL ENCUENTRO ..... PÁG. 16

ANEXOS ..... PÁG. 17

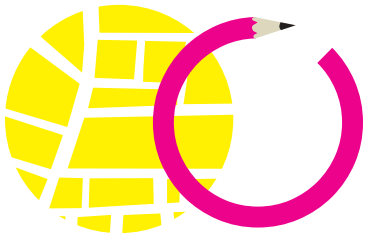
Los desafíos del mundo requieren un cambio de paradigma donde las relaciones y el encuentro entre personas adquiere una relevancia clave. Este curso escolar iniciamos "Un Mundo de Encuentros", el tercer año de la campaña educativa "Un Mundo en tus Manos".

"Encuentro" será la palabra que nos permitirá transitar desde las relaciones justas a la necesidad de articular una ciudadanía global capaz de dar respuestas a los grandes desafíos que ha de afrontar la humanidad para cambiar. Entendiendo que todo está conectado y que el encuentro es la mejor forma para entender estas conexiones y sus consecuencias.

Esta propuesta educativa está pensada para jóvenes a partir de 13 años y trabaja, a través de la propia experiencia del encuentro, el desarrollo del autoconocimiento, de la autoestima, del reconocimiento del valor de las otras personas, la cooperación y el establecimiento de relaciones horizontales.

Puedes encontrar más información sobre la campaña y material didáctico en REDEC, la plataforma educativa online de Entreculturas **http://www.redec.es/,** así como poniéndote en contacto con nuestro equipo educativo a través de: educacion@entreculturas.org

un mundo
de encuentros



1 JUGANDO NOS ENCONTRAMOS "LA CEBOLLA"

OBJETIVOS

1- Promover que los y las jóvenes se conozcan mejor.

2- Generar un espacio para que los y las participantes reflexionen sobre sí mismos y empiecen a conectarse con el resto de sus compañeros/as.

3- Fomentar un clima de confianza y encuentro en el grupo que facilite el trabajo posterior.

DESARROLLO

Como dinámica de presentación y calentamiento para empezar a trabajar, proponemos la realización de "La Cebolla": una actividad para fomentar que **los y las jóvenes compartan aspectos sobre sí mismos y comiencen a conectarse con el resto del grupo** para facilitar el trabajo posterior.

LA CEBOLLA

Para iniciar la dinámica, se pedirá al grupo que empiece a **moverse libremente por el espacio.** Pueden hacer círculos, líneas rectas, onduladas, etc., ocupando todos los rincones del mismo y mezclándose con el resto de participantes. Cuando la persona que dinamiza de una palmada, estén donde estén deben buscar una pareja (con posibilidad de hacer un trío en el caso de que sean impares). Manteniéndose de pie, cada miembro de la pareja explica a su compañero/a qué lleva puesto ese día, dando la siguiente información:

- ¿Qué llevo puesto? (ropa, zapatos, complementos, etc.).

- ¿De dónde viene?

- ¿Por qué lo tengo puesto? ¿Qué significa para mí?

Transcurrido el tiempo necesario para que todos los y las participantes compartan con sus parejas, el dinamizador/a indica que pueden seguir caminando por la sala. Al escuchar una nueva palmada, deben volver a encontrar una pareja. En esta ocasión, deben buscar un lugar en el que estén cómodos para sentarse y contarse qué les gusta. Tienen libertad total para expresar lo que quieran: hobbies, actividades, pequeños momentos con los que disfrutan... en definitiva, cualquier cosa que consideren que les guste y les haga felices.

Cuando terminen, transcurridos otros 5 minutos, vuelven a ponerse de pie y comienzan a caminar por el espacio de nuevo. A la palmada de la persona que dinamiza vuelven a buscar una pareja. En esta ocasión, los dos miembros deben tumbarse en el suelo de una manera que les resulte cómoda, para compartir esta vez dos cosas más íntimas: **qué causas les importan, y cómo les gustaría aportar algo positivo al Mundo.** Para inspirarse, pueden utilizar la información que han dado anteriormente.

- ¿Cómo podrían relacionar lo que han identificado en las dos preguntas previas con esta última?

Cuando terminen esta última ronda, se pide a cada persona que con sus extremidades (brazos y piernas) entre en contacto con otras personas del grupo, de forma que todo el grupo quede unido. Se les pide que se relajen y respiren hondo, fijándose en cómo se encuentran al conectarse con el resto de sus compañeros y compañeras, e intentando **resumir la emoción que les invade en una sola palabra.** Cada participante irá pronunciándola en alto, hasta que todos y todas la hayan expresado.

El dinamizador/a comentará con el grupo **la importancia del "Encuentro".** Ellos y ellas son personas individuales con características propias. Sin embargo, sus inquietudes y formas de ver el Mundo pueden coincidir.

Juntos y juntas pueden colaborar para hacerlas posibles, ya que en el "Encuentro" está nuestra fuerza.

Hay mucho que hacer. ¡Comenzamos!

2 ENCONTRANDO REALIDAD

OBJETIVOS

1- Descubrir la importancia de los recursos naturales y sus usos.

2- Analizar las consecuencias de la explotación de recursos naturales y su relación con la movilidad humana, el género y la violencia.

DESARROLLO

¿Cuál es la situación educativa a nivel global? Vemos en gran grupo el vídeo de la campaña “Escuelas en Peligro”.

https://www.youtube.com/watch?v=wmTYSMvEsYE&t=2s

Abrimos un debate con los y las participantes sobre qué ideas extraen del vídeo, y reflexionamos con ellos y ellas sobre el hecho de que **hoy en día las escuelas del mundo están en peligro.** Alrededor del mundo existen una serie de tensiones y conflictos, que provocan discriminaciones, guerras y violencia, que afectan al derecho de millones de niños y niñas a ir a la escuela. Los conflictos por el control de los recursos naturales son uno de los factores que provocan esta situación. Vamos a reflexionar un poco más sobre esto.

RECURSOS NATURALES

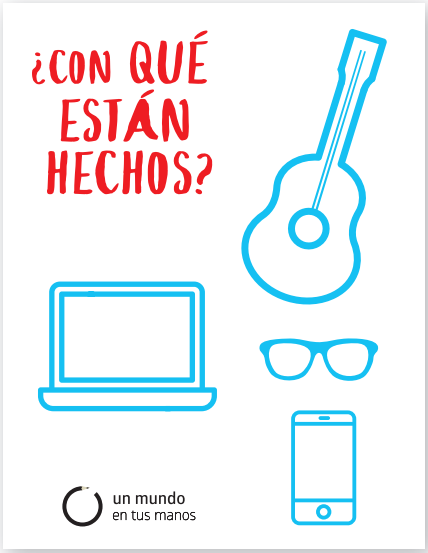
En primer lugar se repartirá a cada persona una tarjeta. En la tarjeta aparecerá escrita una palabra: tres de ellas representarán recursos naturales, y el resto productos y/o servicios que se fabrican a partir de cada uno de estos recursos. Se explica esto a los y las participantes, indicándoles que cada persona que tenga un producto y/o servicio debe encontrar a la persona en cuya tarjeta aparezca el recurso natural con el que está hecho, formando de esta manera 3 grupos.

Podemos hacer tantas copias de las palabras como personas participantes, no importa que se repitan siempre que los tres grupos estén equilibrados, las tarjetas se encuentran en el Anexo 1.

Se reparten las tarjetas al azar y se deja tiempo para que hagan los grupos. Cuando consideren que tienen los grupos bien formados se ponen en común, reorganizando los grupos de manera que queden de la siguiente manera:

SOLUCIÓN CORRECTA DE LOS GRUPOS

RECURSOS	PRODUCTOS/SERVICIOS
Equipo madera	**Folios, cuadernos, lápices, muebles, instrumentos musicales**
Equipo petróleo	**Ropa, gasolina y automóviles, plástico, productos de limpieza, asfalto (para carreteras y aceras), gafas**
Equipo coltán	**Móvil, tablet, ordenador, electrométicos, impresoras, videoconsolas**



Una vez que los grupos están correctamente formados, cada uno deberá **reflexionar grupalmente** sobre las siguientes cuestiones:

a) ¿Sabíamos que este recurso servía para fabricar estos productos?

b) ¿Cuáles de estos productos usamos en nuestro día a día y para qué?

c) ¿Qué cosas no podríamos hacer o cambiarían si no tuviéramos acceso a este recurso y a estos productos?

Los distintos grupos ponen en común sus reflexiones con el resto de equipos, de manera que todos y todas puedan pensar sobre la importancia de cada uno de los recursos.

A continuación, el dinamizador o dinamizadora les invita a que cada equipo se coloque y reflexiones sobre las siguientes situaciones:

a) Dada la importancia que tienen estos recursos en nuestro día a día, si en tu zona no existiesen suficientes reservas de este elemento para obtener estos productos, ¿qué harías?

b) Imagina que en tu territorio existen muchas reservas de este elemento. Las naciones vecinas y empresas multinacionales, que no tienen tantas reservas, se están interesando mucho por él. ¿Qué crees que puede pasar?

Cada grupo reflexiona sobre esta situación, y consensua una respuesta, que pone en común en gran grupo, reflexionando de esta manera sobre las posibles consecuencias que tiene la gestión de los recursos naturales entre territorios.

LA REALIDAD EN EL MAPA

Recogiendo las conclusiones generadas durante el debate, se introduce que **los conflictos por la gestión de los recursos naturales son una realidad hoy en día.** Concretamente, cada grupo trabajará la realidad que están viviendo distintos países a raíz de la gestión de sus recursos naturales.

Para esto se reparte a cada grupo lo siguiente:

Equipo Madera: estudio de caso del Anexo 2 *"Amazonía peruana: escuelas en peligro por la deforestación".*

Equipo Coltán: estudio de caso del Anexo 3 *"República Democrática del Congo: escuelas en peligro por la explotación de coltán".*

Equipo Petróleo: estudio de caso del Anexo 4 *"Sudán del Sur: escuelas en peligro por el control del petróleo".*

Cada grupo leerá y analizará su caso, viendo cómo afecta en la realidad la gestión del recurso que les ha sido asignado por país, así como las distintas consecuencias que esto tiene. Una vez que lo hayan leído y analizado en grupo, plasmarán la información que han conocido en los mapas que se encuentran en los siguientes anexos:

Equipo Madera: Mapa de la Amazonía peruana. Anexo 5.

Equipo Coltán: Mapa de República Democrática del Congo. Anexo 6.

Equipo Petróleo: Mapa de Sudán del Sur. Anexo 7.

Los mapas se expondrán juntos en un lugar de la sala, y serán presentados por cada grupo al resto de equipos. Cada vez que un equipo vea en la exposición de otro grupo una situación similar a la que se produce en el país que han analizado, unirán ese aspecto con un hilo al apartado que se parezca en su propio mapa. De esta manera, al final **tendremos expuestos los tres mapas con información sobre la situación de cada país,** unidos por hilos con los demás a través de las similitudes que tienen sus realidades.

3 GYMKHANA "UN MUNDO DE ENCUENTROS"

OBJETIVOS

1- Identificar oportunidades de acción que podemos desarrollar ante diferentes problemáticas, basadas en el "encuentro".

2- Fortalecer el trabajo en equipo.

DESARROLLO

Ante la realidad expuesta en la actividad anterior nos preguntamos ¿qué podemos hacer nosotros y nosotras? ¿Qué herramientas tenemos para actuar en un mundo desigual pero en el que todo, para bien y para mal está conectado?

Para dar respuesta a estas preguntas vamos a hacer un recorrido por diferentes pruebas de una **gymkhana.** A través de 4 estaciones, iremos encontrando claves del encuentro que fomenta la justicia.

En primer lugar dividiremos al grupo en 4 equipos de 6 a 12 personas. Cada prueba tendrá una duración de unos 15 a 20 minutos. La mecánica es de rotación, se numerarán los grupos de forma que el grupo 1 empieza en la prueba 1, el 2 en la 2, y así sucesivamente. Cuando pasen 15-20 minutos, la persona que controla el tiempo les pedirá que roten, los de la 1 irán a la 2, los de la 2 a la 3, los de la 4 a la 1... Las pruebas están pensadas para que tengan más o menos todas la misma duración.

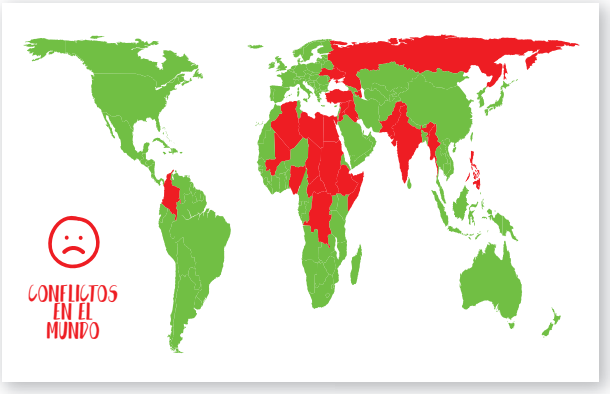
En cada prueba, los y las participantes irán consiguiendo un objeto que identifique la actividad y que se irán colocando como símbolo de lo que han encontrado en ese recorrido. El objetivo es salir al encuentro de experiencias o actividades que puedan hacer con otros y otras para cambiar el mundo.

PRUEBA 1- ENCUENTROS EN PAZ

Objetivos

- Tomar conciencia de los principales conflictos mundiales.

- Identificar qué proyectos hacen otras organizaciones de jóvenes a las que podemos sumarnos para la construcción de una cultura de paz.



Material

Mapas de Peter, papelotes, rotuladores, pintura roja, cinta de carrocero, gomets rojos, mapa con conflictos actuales en el mundo señalados.

Descripción

En el mundo hay numerosos conflictos, la mayoría de ellos relacionados con el control de los recursos naturales y del territorio. La pregunta es, **si sabrían decir cuántos están activos con una intensidad muy alta en estos momentos.**

Como grupo se les pide que consensuen en qué lugares creen que hay conflicto y en qué países. Se les puede dar una hoja para que los decidan primero. Después se les da el mapa mudo y se les dice que los ubiquen con un gomet rojo.

Cuando han puesto todo lo que saben se corrige con uno que se haya elaborado previamente donde aparecen los conflictos. La información está tomada de: www.lavanguardia.com/internacional/20160504/401554280858/mapa-conflictos-mundo.html

Listados de **países en conflicto graves activos (28):** Colombia, Ucrania, Rusia, Azerbaiyán, Turquía, Jordania,

Siria, Pakistán, India, Cisjordania, Egipto, Irak, Libia, Argelia, Mali, Chad, Sudán, Sudán del Sur, Nigeria, República Centroafricana, República democrática del Congo, Burundi, Etiopía, Somalia, Filipinas, Myanmar.

Se han cogido solo los que se encuentran más activos en la actualidad, aunque no son todos en los que hay tensiones. También hay que tener en cuenta que en muchos de los países que se señala no es todo el país el que se encuentra en conflicto, en algunos lugares los enfrentamientos son en zonas concretas.

Se pueden coger algunas de las explicaciones para contarles sobre algunos de estos países, especialmente de los relacionados con recursos naturales.

Para pasar la prueba se les cuenta que en el mundo hay muchos jóvenes que como ellos y ellas luchan por la igualdad y la justicia.

Ellos y ellas reivindican el derecho a la paz desde diferentes campañas. Por tanto, para poder pasar la prueba tienen que elegir un símbolo de cada una de ellas y crear un elemento que puedan llevar puesto o pintado.

Listado con campañas y breve explicación de cada una:

ARREMÁNGATE COLOMBIA

El **Día Internacional para la Sensibilización contra las Minas Antipersona**, que se conmemora el 4 de abril en todo el mundo, es una fecha de reflexión donde la humanidad toma conciencia de la amenaza que representan.

Por ello, te invitamos a remangarte una bota (bajo) del pantalón como reconocimiento y apoyo a los colombianos/as, familias y comunidades víctimas de este flagelo.

Remángate con tus amigos, tu familia, tus vecinos, tus mascotas –con quien quieras y desde donde estés– toma una foto creativa (pero respetuosa) y compártela en Twitter con @daicma usando el hashtagh #Remángate y en Facebook en No más minas antipersonal.

http://nacionesunidas.org.co/minisites/diaminas/?slug=diaminas&section=2

MENORES SOLDADO

El 12 de febrero se conmemora el **Día de la Mano Roja,** una iniciativa mundial contra el uso de los niños y niñas como soldados. Sus orígenes se remontan a Alemania en 1997, donde surgió a manera de protesta ante el reclutamiento de niños en el conflicto armado de Ruanda. A raíz de ello, desde el 2002 entró en vigencia en el Protocolo Facultativo de la ONU condenando el uso de menores de 18 años en cualquier conflicto armado.

Esta iniciativa convoca a adultos, niños, niñas y jóvenes de todo el mundo a plasmar manos rojas con el propósito de manifestar su rechazo al reclutamiento y uso de niños en las guerras y conflictos armados.

Sus objetivos son:

a) La no vinculación de los menores de 18 años a conflictos armados.

b) Penalización de los responsables.

c) Protección, asistencia y apoyo para los niños/as soldado refugiados.

d) Concesión de asilo político.

e) Recaudar más fondos para programas de ayuda para niños y niñas soldado.

f) Detener las exportaciones de armas.

www.sjrcolombia.org/boletin-informativo/dia-de-las-manos-rojas-jovenes-constructores-de-paz

JUVENTUDES INDIGNADAS

El 29 de agosto en diversos puntos geográficos del mundo **miles de jóvenes sumamos nuestras voces para pronunciarnos sobre lo que nos indigna pero a su vez para proponer alternativas de cambio.**

Lo hacen de forma libre y creativa, muchas de estas iniciativas a las que también se han sumado jóvenes de la Red, se encuentran en el grupo de facebook:

www.facebook.com/groups/650658505083735/events/

Objeto representativo

Cada participante elaborará un elemento de una de estas campañas u otras que conozca o se representen (ejemplo: mano roja, pantalón remangado, tira de cinta de carrocero con lo que les indigna).

PRUEBA 2- ENCUENTROS EN IGUALDAD

Objetivos

- Identificar situaciones de injusticia vinculadas al género que se den en los centros educativos y/o entre los grupos de iguales.

- Idear acciones concretas que podamos desarrollar como grupo de jóvenes.

Material

Tiras de papel, bolígrafos, cera pinta caras morada.

Desarrollo

Se pide a cada persona del grupo que individualmente escriba en una tira de papel de dos a tres situaciones de desigualdad o discriminación por motivos de género que se de en su centro o entre el grupo de iguales.

A continuación la persona que dinamiza la actividad, los recoge y selecciona 3 de ellas.

Se elige a una persona voluntaria del grupo y se le da para que lea la primera de ellas (importante que no sea la suya propia), la idea es que la tenga que ejemplificar con mímica, el resto tienen que adivinar. Después se le pide a la persona que lo escribió que explique un poco más de esa situación.

Seguidamente se da otra tira de papel a una persona diferente y se hace lo mismo. Es importante que los problemas que se elijan sean distintos entre sí.

En función del tiempo que les lleve, pueden jugar con más o menos tiras de papel.

Después se pone a la mitad de cada grupo en un extremo de la sala, simulando los dos extremos de un puente. Cada grupo tiene que ir diciendo una acción que puede hacer

dentro de su grupo para acabar con las situaciones que se han visto en la dinámica.

Cada vez que alguien dice una ese extremo da un paso, hasta que terminen estando juntos en la mitad y se puedan dar un abrazo de unión.

Objeto representativo

Para finalizar, por parejas se dibujarán con cera morada una idea o imagen relacionada con la equidad de género.

PRUEBA 3- ENCUENTRO CON LA NATURALEZA

Objetivos

- Desarrollar una propuesta para los más pequeños vinculada con el cuidado del medio ambiente.

- Trabajar los problemas medioambientales desde un punto lúdico.

Material

Cartulinas, rotuladores, tijeras e imperdibles.

Desarrollo

Para iniciar recordaremos o trabajaremos por primera vez en el caso de que no lo hayan visto previamente, los estudios de caso que se encuentran en el Anexo 3 y 4. Los repartiremos al grupo para que reflexione sobre lo que ocurre, **qué creen que está sucediendo con los recursos naturales,** como se relaciona eso con su día a día y que cosas podrían hacer para contribuir a mejorar la situación.

A continuación se explica que esta temática es muy importante trabajarla también con los más pequeños, y que para ello lo van a relacionar con el **juego.**

Se pedirá al grupo que haga un listado de juegos de equipo que recuerden de cuando eran pequeños.

Después tendrán que elaborar uno nuevo o modificar uno de los que han dicho para que niños y niñas puedan trabajar **el concepto de ecología y el cuidado del medio ambiente.**

Para finalizar todos y todas jugarán a este juego.

Objeto representativo

Cada uno y una elabora un "dorsal" con el nombre del juego y su descripción para poder contarlo al resto de compañeros y compañeras.

PRUEBA 4- ENCUENTRO INTERCULTURAL

Objetivos

- Trabajar sobre la interculturalidad.

- Fomentar la creatividad.

Material

Lana de colores, papeles con roles.

Desarrollo

Se explica que **para poder realizar un verdadero encuentro se tiene que estar dispuesto a escuchar a los y las demás.**

La comunicación implica entender que cada uno y una tenemos códigos distintos y que no siempre lo que decimos se entiende de la forma en la que lo expresamos, por eso es muy importante tener presente de qué forma está recibiendo la otra persona lo que contamos y como escuchamos nosotros las necesidades de los demás.

En primer lugar se les pide hacer un ensayo. A algunos de ellos y ellas se les va a repartir un papel y tienen que actuar en función del mismo, sin decir lo que pone en su rol. Juntos y juntas, tienen que inventar una canción con baile en el que todos y todas tienen que participar.

Los **roles** son los siguientes:

- **No puedes hablar.**

- **Hablas muy muy bajito.**

- **Hablas gritando.**

- **Para comenzar a planificar primero todo el mundo se tiene que saludar.**

- **Cuando termine el baile tienes que intentar que todo el mundo se dé un abrazo.**

- **No puedes tocar el suelo en ningún momento.**

A continuación tendrán que cantar y representar el baile esté como este. Después se da un tiempo para que reflexionen sobre cómo se han sentido, que dificultades han tenido... Al finalizar contarán al resto lo que ponía en su rol.

A continuación vuelven a repetir el baile pero teniendo en cuenta los roles de cada uno y una.

Cuando terminen se les pregunta sobre que diferencias encuentran entre un baile y otro y como creen que se relaciona esto con la interculturalidad.

Objeto representativo

Cada uno y una con lana, se hará una pulsera de colores que simbolice el valor de la interculturalidad.

4 ENCUENTROS EN IGUALDAD

OBJETIVOS

1- Relacionar nuestras acciones con el cumplimiento de los ODS.

2- Conocer y redefinir conceptos relacionados con el género.

DESARROLLO

En primer lugar vamos a proponer al grupo que se traslade hasta 2030, año del cumplimiento de los ODS e imagine que ya se han cumplido. Concretamente nos vamos a centrar en el ODS 5. Equidad de género:

Poner fin a todas las formas de discriminación contra las mujeres y niñas no es solo un derecho humano básico, sino que además es crucial para acelerar el desarrollo sostenible. Ha sido demostrado una y otra vez que empoderar a las mujeres y niñas tiene un efecto multiplicador y ayuda a promover el crecimiento económico y el desarrollo a nivel mundial.

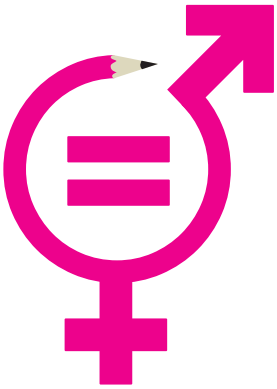
Iniciamos el taller retomando la idea de las acciones que realizamos para llegar a 2030 con todos los objetivos de desarrollo sostenible cumplidos (ODS) cumplidos.

Durante el taller se profundizará en aquellas acciones que se han realizado para llegar a su cumplimiento.

REDEFINIENDO

Se les explica al grupo que fueron muchas las medidas que se implementaron en esos años (antes de 2030) para llegar a conseguir los objetivos. Una de ellas fue la **redefinición de conceptos de igualdad,** de hecho, uno de los grandes éxitos es que muchas palabras desaparecieron.

Para ver qué palabras negativas fueron eliminadas vamos a proponer un juego. Se dividirá al grupo en dos equipos y se les darán desordenados una serie de términos y sus definiciones para que los emparejen. Puedes encontrar las palabras para recortar e imprimir en el Anexo 8.



Los **términos** son los siguientes:

Feminicidio: asesinato cometido por razones de género contra una mujer o un sujeto leído como mujer y que comúnmente incluye tortura, considerado como crimen de odio.

El término alude a la realidad que sufren las mujeres en el mundo ya que entre los 15 y los 44 años tienen una mayor probabilidad de ser mutiladas o asesinadas por hombres que de morir de cáncer, malaria, accidentes de tráfico o guerra combinados.

Patriarcado: forma de organización política, económica y social, basada en la idea de autoridad y liderazgo del hombre. Este sistema supone una situación de distribución desigual del poder entre hombres y mujeres, en la que los varones tienen preeminencia y la mujer queda relegada al ámbito doméstico, ejerciendo una posición secundaria en la participación en sociedad.

Mansplaining: expresión inglesa que describe la situación en la que un hombre, con actitud paternalista, le explica algo a una mujer asumiendo que los conocimientos que ella tiene sobre ese tema son inferiores o no son válidos.

Micromachismo: término que describe todas aquellas acciones de carácter machista cotidianas, sutiles e incluso inconscientes que están normalizadas en la sociedad. Algunos ejemplos de micromachismo serían que un camarero le dé la cuenta instintivamente al varón, que alguien perteneciente al servicio técnico explique sus servicios al hombre asumiendo que la mujer no entiende de qué está hablando o que en un ambiente laboral el jefe utilice apelativos “cariñosos” solo con las mujeres.

Misoginia: odio y desprecio hacia las mujeres y, por extensión, todo lo que esté asociado con estereotipos tradicionalmente femeninos.

Hembrismo: supuesta represión y dominio de las mujeres hacia los hombres. Junto con feminazi, es otro término masculino que pretende desprestigiar la lucha feminista, acusándola de radical, para seguir perpetuando el sistema desfavorable.

Lenguaje sexista: lenguaje que, sea por las palabras escogidas o por el modo en que se estructuran, resulta discriminatorio hacia las mujeres por caer en la ocultación, la exclusión o la subordinación.

Bropropriating: expresión inglesa que describe la situación en la que un hombre se apropia de la idea de una mujer (generalmente en un entorno laboral) llevándose el mérito de la misma.

Estereotipos de género: creencias sobre las características de los roles típicos que los hombres y mujeres tienen que tener y desarrollar en sociedad. Son una construcción cultural, y son aprendidos desde la infancia a través de los procesos de socialización. Dentro de los estereotipos de género masculinos encontramos la fortaleza, la seguridad en uno mismo, la incapacidad emocional o la agresividad. En los femeninos podemos encontrar la dulzura, la sumisión o la delicadeza.

Cada grupo ordenará los nombres y los conceptos, exponiéndolos en un gran panel. Cuando crean que tienen los conceptos ordenados, la persona que dinamiza el taller comprobará las respuestas. En el caso de que haya algún concepto mal ordenado, les dirá el número de respuestas erróneas, dándoles un tiempo para reordenarlas de nuevo. Cuando todos los grupos tengan sus conceptos ordenados, se abrirá un debate sobre las siguientes preguntas:

- ¿Conocíais estos términos? ¿Hay alguno que fuera desconocido para vosotros/as?

- ¿Habéis experimentado alguna vez alguno de estos términos? ¿Conocéis algún ejemplo?

- ¿Creéis que es positivo lograr un contexto en el que no experimentemos las realidades que estos conceptos representan?

EL PUENTE DE LA IGUALDAD

En el 2030, año en el que se encuentran, se han superado estos conceptos y las prácticas sociales que representan. Pero... ¿Cómo se consiguió?

Para explorar esto, se pedirá que se coloquen todas las chicas en un extremo de la habitación y todos los chicos en el extremo contrario. El objetivo será encontrarse en el medio de la habitación, tendiendo para esto un puente de igualdad. Para avanzar, cada grupo, por turnos, deberá identificar una práctica que puedan hacer como chicos y como chicas respectivamente para alcanzar y promover la igualdad de género. El grupo la dirá en alto, y al decirla avanzará un paso. Al encontrarse en el medio de la habitación, se darán un abrazo. Si la práctica expresada por alguno de los grupos no es adecuada, el grupo no avanzará, reflexionando con ellos y ellas sobre el motivo. Las distintas prácticas identificadas serán apuntadas por el dinamizador/a, para que quede constancia de las mismas.

NUEVOS CONCEPTOS DE 2030

Se le dará la enhorabuena al grupo por haber identificado prácticas como las que permitieron a la ciudadanía llegar al 2030 inclusivo en el que se encuentran. En este tiempo se les explica que se practican otros más igualitarios, como los siguientes:

Sororidad: solidaridad y alianza entre mujeres para defenderse, apoyarse y luchar contra la discriminación y los problemas compartidos por el hecho de ser mujeres.

Deconstrucción: ejercicio de evaluación personal en el que la persona se esfuerza por desaprender, identificar y eliminar las actitudes machistas a las que ha estado expuesta y ha ejercido toda la vida.

Empoderamiento: del inglés empowerment, es el proceso por el cual las mujeres ganan confianza, visión y protagonismo para impulsar cambios positivos en las situaciones de desigualdad en las que viven.

Sin embargo, aún siguen haciendo falta **términos nuevos que ejemplifiquen la igualdad** entre hombres y mujeres. Y ellos y ellas van a ser los responsables de crearlos. Para elaborarlos se divide al grupo en 3 subgrupos y se les pide que diseñen al menos dos conceptos por grupo con su definición. Para ayudarles se les dice que pueden coger alguno de la actividad anterior para crear conceptos nuevos a esos o crear otros totalmente novedosos.

Después cada grupo representará las palabras creadas al resto de compañeros y compañeras y estas deberán adivinar que significa. Además pueden crear carteles con estas nuevas palabras y ponerlas por el centro. Crear un diccionario para la clase de lengua...

5 BIOMÍMESIS: ENCONTRÁNDONOS CON LA NATURALEZA

OBJETIVOS

1- Relacionar nuestras acciones con el cumplimiento de los ODS.

2- Acercarnos al concepto de biomímesis.

DESARROLLO

En primer lugar vamos a proponer al grupo que se traslade hasta 2030, año del cumplimiento de los ODS e imagine que ya se han cumplido los ODS. Concretamente nos vamos a centrar en aquellos que están relacionados con la protección del medio ambiente que son:

ODS 6: Agua limpia y saneamiento.

ODS 7: Energía asequible y no contaminante.

ODS 10: Ciudades y comunidades Sostenibles.

ODS 12: Producción y consumo responsables.

ODS 13: Acción por el clima.

ODS 14: Vida submarina.

ODS 15: Vida de ecosistemas terrestres.

Durante el taller se profundizará en aquellas acciones que se han realizado para llegar a su cumplimiento.

BIOMÍMESIS

Hacemos una primera ronda para que hagan una primera definición sobre qué significa Biomímesis. Para ello los dividiremos en grupos de cuatro o cinco. Tendrán que consensuar ¿Qué significa el término? ¿En qué consiste? Un ejemplo de actividad que se relacione con ello y una imagen que lo represente.

A continuación lo compartirán con el resto del grupo. Después se les dará una definición y la contrastaremos:

Biomímesis: (de bio, "vida", y mimesis, "imitar") en sentido estricto: al proceso de entender y aplicar a problemas humanos soluciones procedentes de la naturaleza.

Se trata del estudio de los mecanismos, funciones y estructuras naturales, para aplicarlos en la resolución de problemas. El concepto es tan antiguo como los primeros humanos, que imitaban el comportamiento de los animales para cazar, refugiarse y sobrevivir.

Se dan algunos ejemplos a través de imágenes de cosas que se hayan elaborado, inspiradas en la naturaleza:

El nylon y la tela de araña: La tela de araña fue la base para inventar el nylon, una fibra textil sintética. La araña fabrica, día tras día, una cantidad de tela que puede llegar a soportar millones de veces su propio peso. De igual manera, el nylon, por su resistencia, se emplea en suturas quirúrgicas.

Radares y murciélagos: El murciélago tiene un avanzado sistema de radar ubicado en sus grandes orejas, capaz de detectar sonidos muy por encima de nuestra capacidad auditiva. Estos animales son ciegos, pero gracias a este radar ellos no chocan contra los obstáculos, porque emiten una frecuencia sonora, que llega al obstáculo, rebotándola y esto a su vez es percibida por el animal.

Este sistema de radar del murciélago ha sido estudiado y aplicado innumerables veces por la ciencia.

Botellas de agua de rocío y escarabajos de Namibia: Se ha fabricado una botella de agua que se llena sola, basada en el proceso que realiza un escarabajo que vive en el desierto de Namib en Namibia, lugar donde el agua es un recurso muy escaso.

Para hidratarse el escarabajo logra extraer cerca del 12% de su peso en agua que consigue desde al aire. El insecto se sube cada mañana a una cima y se queda ahí para que la humedad del aire se condense en su espalda y fluya hasta un recipiente que tiene el escarabajo para guardar agua, una escena realmente increíble que los científicos estudiaron para crear una super botella.

El líquido de la botella se llena automáticamente con interesantes aplicaciones a partir de la humedad del aire.

El velcro y los cardos: Al examinar la capacidad de adherencia de las bardanas –un tipo de cardo– pegadas al cuerpo de su perro tras una excursión, el ingeniero suizo George de Mestral descubrió que sus espinas estaban unidas por ganchos minúsculos, lo que llevó a inventar el velcro en 1948.

Trajes de baño inspirados en la estructura de la piel de tiburones...

Más información en el enlace: www.lavanguardia.com/natural/20160524/402013701495/biomimesis-inventos-naturaleza.html

ARTEFACTO MIMÉTICO

A continuación, en grupos de 4 o 5, se pedirá que elijan un elemento natural y que a partir del mismo diseñen un artefacto o **creación biomimética,** cuya finalidad sea ayudar al cuidado del ecosistema y de las personas. Para elaborarlo pueden dibujarlo o usar piezas de construcción en la elaboración del prototipo.

Se les da 30 minutos para el desarrollo del proyecto, después se dará otros 10 minutos para que todos los grupos puedan pasear por el espacio y conocer los prototipos del resto. En cada grupo siempre se quedará una persona del equipo (que se puede turnar) para explicar o resolver dudas de las personas que se acerquen. Se dejará un tiempo para el intercambio de impresiones.

CLAVES BIOMIMÉTICAS

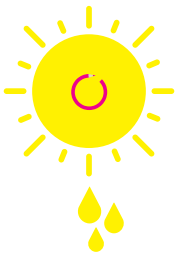
Se continúa con la explicación de biomímesis, entendiendo que esta no es solo imitar a la naturaleza para construir cosas, aprovecharnos de su sabiduría, si no también imitarla de forma real.

Y esto nos da la siguiente parte de la definición:

Biomímesis: en su definición amplia y tal y como nosotros y nosotras lo entenderemos se trata de, reconectar con la Tierra y recuperar el amor y la conexión con la naturaleza, comprender los principios de funcionamiento de la vida en sus diferentes niveles con el objetivo de **reconstruir los sistemas humanos de manera que encajen armoniosamente en los sistemas naturales.**

Esta última parte es fundamental, para llegar al equilibrio se tiene que revisar el sistema de producción y consumo y para ello **la Tierra es la mejor escuela.**

Algunas **claves**[1] que nos ofrece y nos enseña:



1- VIVIR DEL SOL COMO FUENTE ENERGÉTICA

La inagotable fuente de energía que nutre a prácticamente toda la vida sobre nuestro planeta ha de ser también la que mueva los ciclos productivos de la economía humana. Las energías fósiles (carbón, petróleo, gas natural) están agotándose al mismo tiempo que desequilibran el clima del planeta, y tenemos inexorablemente que plantearnos el cambio de base energética de nuestra civilización industrial.

1 Riechmann, Jorge. Biomímesis: un concepto clave para pensar la sustentabilidad. www.istas.ccoo.es/descargas/ecologista.pdf

2- RESIDUOS CERO

En el sentido de que los residuos de los procesos productivos serían aprovechados íntegramente como materia prima, igual que sucede en los ciclos de materiales que se dan en la biosfera.

3- NO TRANSPORTAR DEMASIADO LEJOS LOS MATERIALES, CONSUMIR PRODUCTOS LOCALES

En la naturaleza, el transporte vertical (propio del reino vegetal) predomina nítidamente sobre el transporte horizontal (privilegio de los animales), y el transporte horizontal a larga distancia es una absoluta rareza. Por eso es muy importante no consumir productos que vengan de muy lejos, el impacto de su producción y transporte no es asumible a nivel mediambiental.

4- RESPETAR LA DIVERSIDAD

Si algo caracteriza a nuestro Planeta es su enorme diversidad, para respetar y seguir la biomímesis es fundamental el respeto a las singularidades regionales, culturales, materiales y ecológicas de los lugares.

A partir de estas claves, cada grupo revisará su creación biomimética en el caso que sea necesario.

Después elaborarán una ficha descriptiva del artefacto donde aparezca:

Nombre

Material

Elemento de la naturaleza en el que se inspira

Función

¿Qué realidad social o medio ambiental quiere solucionar?

Estas propuestas pueden colocarse en algún lugar de exposiciones del centro o la organización a modo de prototipos.

6 EVALUAMOS EL ENCUENTRO

OBJETIVOS

1- Recoger las principales conclusiones que extraen los y las jóvenes de la realización de las actividades propuestas en este material.

2- Fomentar el compromiso con la realización de acciones concretas que puedan llevar a cabo para hacer realidad un Mundo de Encuentros.

DESARROLLO

A modo de evaluación se les pedirá que entre todos y todas elaboren **"El árbol de los Encuentros".**

Para ello se dividirá al grupo en cuatro. Cada grupo se distribuirá en una mesa, en cada una de ellas encontrarán una parte del árbol que hayamos preparado previamente y que uniremos posteriormente, así como otros elementos de la naturaleza (sol, nubes, pájaros, gotas de agua...) necesarios para que el árbol tenga y dé vida.

Los grupos irán rotando y tendrán que reflexionar y escribir sus reflexiones al pasar por cada mesa. Estarán en cada parte 10 minutos, y cambiaran para seguir completando "El árbol de los Encuentros".

Lo ideal es que no se repitan reflexiones puestas por grupos anteriores.

Mesa 1 Raíces: Reflexionarán sobre qué es lo que les mueve a estar en su grupo de jóvenes, qué le aporta y por qué están en él...

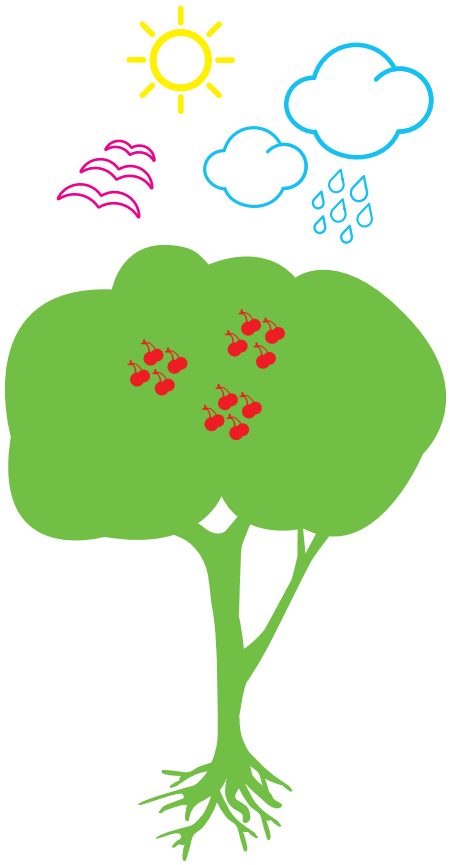
Mesa 2 Tronco y ramas: Recogerán qué sueños tienen para transformar el mundo.

Mesa 3 Frutos: Expondrán qué logros han tenido como grupo de jóvenes, qué actividades han realizado o están comenzando a diseñar (esto pueden ponerlo en frutos más pequeños, que estén comenzando a nacer, como si fueran actividades que les gustaría realizar).

Mesa 4 Elementos de la naturaleza (sol, nubes, gotas de agua, pájaros...): Personas que les ayudan y les acompañan ¿Por qué son importantes?

Una vez hayamos finalizado uniremos el árbol, así como los elementos haciendo esta reflexión final: Estos somos nosotros y nosotras al final de este año de Encuentros. **Esto es lo que somos y lo que queremos aportar.**

Hay mucho que hacer. ¡Continuamos!



ANEXO 1: RECURSOS NATURALES

Recorta cada una de las siguientes etiquetas:

MADERA

PETRÓLEO

COLTÁN

SERVICIOS Y/O PRODUCTOS

FOLIOS

CUADERNOS

LÁPICES

MUEBLES

ROPA

TABLET

PLÁSTICO

ASFALTO

GAFAS

MÓVIL

ORDENADOR

VIDEOCONSOLAS

ELECTRODOMÉSTICOS

IMPRESORAS

INSTRUMENTOS MUSICALES

PRODUCTOS DE LIMPIEZA

GASOLINA Y AUTOMÓVILES

ANEXO 2: AMAZONÍA PERUANA. ESCUELAS EN PELIGRO POR LA DEFORESTACIÓN

¿SABEMOS QUÉ ES EL AMAZONAS, POR QUÉ ES IMPORTANTE Y QUÉ LO ESTÁ AMENAZANDO?

La Amazonía es una gran región de selva tropical alrededor del río Amazonas, que constituye el bosque tropical más extenso del mundo. Abarca 6 millones de km² repartidos entre 9 países, de entre los cuales Perú posee una de las mayores partes.

Declarada como una de las siete maravillas del mundo, la Amazonía es una de las regiones de mayor riqueza biológica del mundo: en ella habitan una enorme cantidad de especies de plantas, animales y comunidades indígenas, que han convivido tradicionalmente en armonía con este entorno natural.

Concretamente, en el Alto Marañón, situado en el norte de la región peruana del Amazonas, viven los **pueblos indígenas "Awajun" y "Wampis".** Estos pueblos, habitantes milenarios de estas tierras, son grandes conocedores de la riqueza del medio ambiente en el que viven, y siempre han sabido convivir con él y defenderlo como parte de su cultura, identidad y forma de vida y subsistencia.

Sin embargo, desde hace décadas estos pueblos están asistiendo al **saqueo de sus tierras.** Ricas en recursos, como madera, caucho, oro o petróleo, suelen ser explotadas de forma irrespetuosa con el medio ambiente por empresas nacionales e internacionales. Estas empresas cuentan con el apoyo y los permisos del Estado, que lejos de proteger la selva y los derechos de las poblaciones que la habitan, apoya este tipo de explotaciones concediendo permisos sin consultar ni tener en cuenta a la ciudadanía que habita en estos espacios.

Ejemplo de ello es la **tala indiscriminada de árboles** que están sufriendo las zonas habitadas por los Awajun y los Wampis a costa de las empresas madereras fabricantes de papel. Esta deforestación pone en peligro a las especies que habitan la selva, afecta a la resistencia de la Tierra ante desastres naturales, y vulnera los derechos de las comunidades indígenas, para las que supone una pérdida de su patrimonio cultural, su forma de vida y subsistencia.

Esta situación genera situaciones de tensión, violencia y conflicto entre las comunidades indígenas, que necesitan organizarse para reivindicar sus derechos. Para que esto sea posible, es especialmente importante que estas comunidades cuenten con una **educación de calidad,** adaptada a su contexto y realidad social, que ayude a formar el pensamiento crítico de sus habitantes, y les de recursos para defender sus derechos a nivel nacional e internacional.

Sin embargo, la pobreza en la que se encuentran estas comunidades pone en riesgo su acceso a una educación de calidad de estas características. Estas zonas cuentan con muchos menos recursos e inversión en educación, materiales didácticos y formación docente que las zonas urbanas, lo que provoca que los índices de analfabetismo sean cuatro veces más altos que en el resto del país. ¿Acaso no interesa que se formen?

Mientras tanto, ajenos y ajenas a esta realidad, **en el resto del mundo consumimos mucha cantidad de papel** para estudiar, trabajar, etc. Nada más que en España, cada ciudadano consume 170 kilos de papel al año. De esta cantidad, no reciclamos ni siquiera la mitad, y desperdiciamos 1.000.000 de toneladas de papel en envases, cartón, impresión, escritura, etc.

Son muchas las cosas que podríamos aprender de los pueblos indígenas, de su modo de vida respetuoso, responsable y sostenible, así como lo que podríamos hacer para involucrarnos críticamente en su realidad.

¿Os gustaría hacerlo? ¿Por dónde se os ocurre que podemos empezar?

ANEXO 3: REPÚBLICA DEMOCRÁTICA DEL CONGO. ESCUELAS EN PELIGRO POR LA EXPLOTACIÓN DE COLTÁN

La República Democrática del Congo (RDC) es uno de los países del mundo con mayor riqueza de recursos naturales: consta de 2,3 millones de km, en los que se extienden grandes terreno de selva, bosques, especies en peligro de extinción y en los que se pueden encontrar más de 1.100 minerales distintos como diamantes, petróleo, oro, madera, marfil, caucho cobre, plata, o coltán. Sin embargo, a pesar de su riqueza natural, la mayor parte de la población del país vive en una situación de violencia y pobreza extrema. ¿Cómo puede ser posible?

La RDC sufre la llamada **"maldición de los recursos":** el descubrimiento de recursos como el coltán, mineral con el que se fabrican la mayor parte de los aparatos tecnológicos que utilizamos hoy en día (móviles, ordenadores, tablets, electrodomésticos, etc.) ha provocado una lucha armada entre grupos de diferentes nacionalidades por el control de estos valiosos minerales congoleños.

Las **minas para la extracción de los minerales** son controladas por milicias y compañías internacionales, que explotan la tierra prácticamente sin control ni regulación. El trabajo minero se realiza en presencia de grupos armados, que obligan a los trabajadores y trabajadoras a trabajar en situación de explotación laboral, sin medidas de seguridad ni sueldos dignos.

Un 40% de la mano de obra es infantil, afectando al **derecho de acceso a la educación** en el país. La falta de acceso a la educación primaria, secundaria y profesional agrava la situación y las expectativas de futuro de la población congoleña, abocada a realizar trabajos precarios y peligrosos que aumentan su vulnerabilidad. Los y las jóvenes de entre 13 y 17 años constituyen el 25% de la población desplazada y muchos se ven involucrados en robos, violencia, grupos armados y actividades precarias y peligrosas ante las dificultades de acceso al empleo. La falta de escolarización es aún más grave en el **caso de las mujeres y niñas:** la inequidad de género, que fuerza a las mujeres a ocuparse de las tareas domésticas y reproductivas, provoca que estas tengan mayor dificultad para acceder a la educación y tomar parte en las actividades económicas, teniendo menos oportunidades de desarrollo.

La situación de conflicto armado fuerza a millones de personas a desplazarse de sus hogares, ubicándose en campos donde apenas pueden cubrir sus necesidades básicas mínimas ni tener acceso a derechos básicos como la salud, la vivienda o la educación. Además, esta situación también tiene consecuencias ambientales, ya que los conflictos y la construcción de minas provocan la tala y el maltrato de bosques, hogar de especies autóctonas como los gorilas del Congo, cuya población ya se ha reducido un 90%.

De esta manera, la población congoleña no puede disfrutar de su abundancia de recursos, siendo víctima de abusos y violencia, y viéndose abocada al desplazamiento y graves situaciones de crisis humanitaria. La República Democrática del Congo es un ejemplo de las graves consecuencias y la vulneración de derechos fruto de la mala gestión de los recursos naturales. Todos y todas tenemos acceso en nuestras casas a productos realizados con coltán y otros minerales extraídos en el Congo.

¿Qué podríamos hacer para defender los derechos de la población en el país?

ANEXO 4: SUDÁN DEL SUR. ESCUELAS EN PELIGRO POR EL CONTROL DEL PETRÓLEO

Sudán del Sur es el país más joven del mundo. Surgió hace apenas 6 años, cuando se separó de Sudán creando un nuevo país. Se trata de un país con una gran diversidad: de clima tropical, cuenta con cadenas montañosas con altos puntos como el "Kinyeti", desiertos como el de Libia y Nubia y la presencia de importantes ríos como el Nilo.

El paisaje típico es la sabana, paisaje típico de las zonas entre desiertos y selvas, en el que viven especies animales como leones, jirafas o elefantes. En el territorio conviven muchas etnias distintas, como la etnia dinka, algunas de las cuales tienen sus propias lenguas. Para todas la Tierra es uno de sus bienes más preciados: la mayor parte de los y las habitantes se dedican a la agricultura y la ganadería, por lo que el respeto a la Naturaleza es fundamental para sus habitantes.

Además de toda esta riqueza natural y cultural, la tierra de Sudán del Sur ofrece valiosos recursos minerales, como el petróleo. Sin embargo, **a pesar de todos estos recursos, Sudán del Sur es uno de los países más empobrecidos del Mundo. ¿Cómo puede ser?**

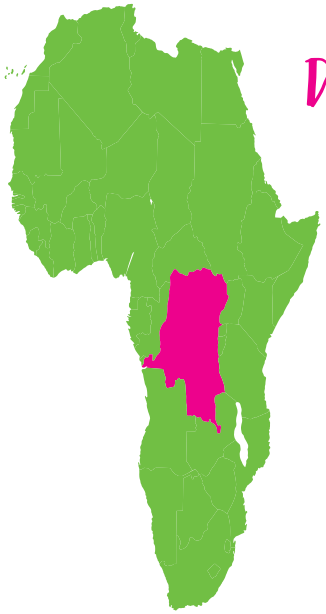
El territorio ha estado gran parte de su Historia bajo el mandato de otros países (Sudán, del que se acabó separando, Reino Unido del que fue colonia, países vecinos, potencias internacionales, etc.) que han querido controlar sus recursos económicos. Esto ha ocasionado numerosos **conflictos armados por el control del petróleo,** recurso muy escaso y por esto codiciado al ser necesario para obtener productos y servicios cotidianos para nosotros y nosotras como la gasolina, la calefacción, el plástico, fabricar ropa, etc. **Forman parte de nuestro día a día, ¿no?**

El control de sus recursos ha llevado a Sudán del Sur a vivir **dos guerras civiles,** que han causado millones de muertes y han forzado a más de 4 millones de personas a abandonar sus casas para trasladarse hacia otras zonas y países más seguros. Estos conflictos han tenido además **repercusión en el derecho a la educación:** al desplazarse millones de personas tuvieron que interrumpir sus procesos educativos para emprender la huida, y en el peor de los casos formar parte de grupos armados como menores soldado. Hoy en día, más de 1 millón de personas permanecen como refugiadas en países vecinos, y 1,61 millones viven en campos de desplazados en otras zonas del país. Entre estas personas, las mujeres y niñas tienen las tasas de alfabetización más bajas.

En estos contextos, **el derecho a la educación es más necesario que nunca,** ya que ofrece un espacio seguro, en el que las personas aprenden a convivir en paz, a entender críticamente los conflictos para evitar que se reproduzcan y aumentan sus posibilidades de futuro personal y comunitario. En el caso de las niñas es incluso más importante. Tradicionalmente relegadas al ámbito doméstico, el acceso a la educación les ofrece una oportunidad de construir su futuro de forma autónoma, así como de participar como iguales en su comunidad.

Y nosotros y nosotras, **¿para cuántas cosas utilizamos el petróleo a lo largo del día? ¿Consideramos que es importante involucrarnos por defender los derechos de la población sursudanesa? ¿Por dónde podríamos empezar?**

ANEXO 5



REPÚBLICA DEMOCRÁTICA DEL CONGO

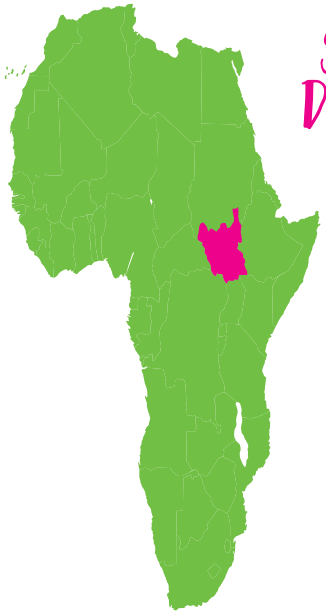
RECURSO NATURAL

TIPO DE CONFLICTO ¿QUÉ OCURRE?

CONSECUENCIAS
(MEDIOAMBIENTALES, DE GÉNERO, INTERCULTURALES, ETC.)

CONSECUENCIAS EDUCATIVAS

ANEXO 6



SUDÁN DEL SUR

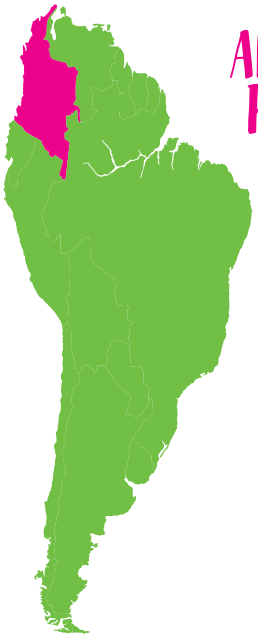
RECURSO NATURAL

TIPO DE CONFLICTO ¿QUÉ OCURRE?

CONSECUENCIAS
(MEDIOAMBIENTALES, DE GÉNERO, INTERCULTURALES, ETC.)

CONSECUENCIAS EDUCATIVAS

ANEXO 7



AMAZONÍA PERUANA

RECURSO NATURAL

TIPO DE CONFLICTO ¿QUÉ OCURRE?

CONSECUENCIAS
(MEDIOAMBIENTALES, DE GÉNERO, INTERCULTURALES, ETC.)

CONSECUENCIAS EDUCATIVAS

ANEXO 8: TÉRMINOS PARA ORDENAR

Recorta cada una de las siguientes etiquetas:

FEMINICIDIO

PATRIARCADO

MANSPLAINING

MISOGINIA

HEMBRISMO

MICROMACHISMO

LENGUAJE SEXISTA

BROPROPRIATING

ESTEREOTIPO DE GÉNERO

Recorta cada una de las siguientes definiciones:

1. **Asesinato cometido por razones de género** contra una mujer o un sujeto leído como mujer y que comúnmente incluye tortura, considerado como crimen de odio.

2. **Forma de organización** política, económica y social, basada en la idea de autoridad y liderazgo del hombre.

3. **Expresión inglesa** que describe la situación en la que un hombre, con actitud paternalista, le explica algo a una mujer asumiendo que los conocimientos que ella tiene sobre ese tema son inferiores o no son válidos.

4. **Término** que describe todas aquellas acciones de carácter machista cotidianas, sutiles e incluso inconscientes que están normalizadas en la sociedad.

5. **Odio y desprecio** hacia las mujeres y, por extensión, todo lo que esté asociado con estereotipos tradicionalmente femeninos.

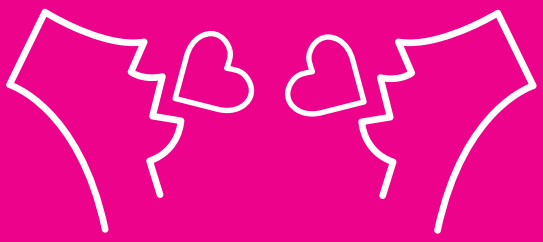
6. **Supuesta represión y dominio** de las mujeres hacia los hombres. Junto con feminazi, es otro término masculino que pretende desprestigiar la lucha feminista, acusándola de radical, para seguir perpetuando el sistema desfavorable.

7. **Lenguaje** que, sea por las palabras escogidas o por el modo en que se estructuran, resulta discriminatorio hacia las mujeres por caer en la ocultación, la exclusión o la subordinación.

8. **Expresión inglesa** que describe la situación en la que un hombre se apropia de la idea de una mujer (generalmente en un entorno laboral) llevándose el mérito de la misma.

9. **Creencias** sobre las características de los roles típicos que los hombres y mujeres tienen que tener y desarrollar en sociedad. Son una construcción cultural, y son aprendidos desde la infancia a través de los procesos de socialización.

DÉJATE



TRANS FORMAR

un mundo
en tus manos

Coordinadora del Área de Ciudadanía_
Irene Ortega Guerrero

Responsable de Educación no Formal y Nuevas Narrativas_
Jéssica García Fernández

Autoría_
Clara Maeztu Gomar,
Jéssica García Fernández

Colaboración_
María Bermúdez Rus

Dirección de arte, diseño gráfico e ilustraciones_
Maribel Vázquez

Impresión_
Iarriccio Artes Gráficas

Depósito Legal_ M-32642-2017

Edita_
Fundación Entreculturas. 2017

un mundo
en tus manos

entreculturas
FE Y ALEGRÍA
ONG JESUITA PARA LA EDUCACIÓN Y EL DESARROLLO

AGENCIA ASTURIANA DE COOPERACIÓN AL DESARROLLO

GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS