

muévete en *Red*

Familias 2



Organiza:



Colabora:





presentación

Entreculturas es una organización no gubernamental, promovida por la Compañía de Jesús, que defiende el acceso a la educación de los más desfavorecidos, como medio de cambio social, justicia y diálogo entre culturas.

Desde hace años apostamos por la promoción social de los excluidos del mundo. En **Entreculturas** estamos convencidos de la necesidad de educar también aquí en nuestros países del Norte para la comprensión de un mundo interdependiente.

El periódico **Muévete en Red. Familias** forma parte de ¿Igual-Da? campaña educativa por la inclusión y la equidad orientada a comprender el origen de las desventajas que impiden la igualdad de oportunidades, especialmente en el ámbito de la educación, así como la necesidad de compensarlas para transformar las realidades de exclusión.

Muévete en Red. Familias propone actividades de educación en valores de justicia, solidaridad y equidad desde lo cotidiano.

Porque no nos da igual. ¡Queremos un mundo más justo para todos y todas!

campaña educativa ¿IGUAL DA?

Objetivos:

- 1 Sensibilizar sobre los procesos de exclusión asociados a la desigualdad de oportunidades, especialmente en el ejercicio del derecho a la educación.
- 2 Favorecer la reflexión y comprensión de la equidad y la inclusión como parte de las actitudes, estrategias y políticas encaminadas a la igualdad de oportunidades, haciendo hincapié en el ámbito educativo.
- 3 Promover actitudes y valores que faciliten la participación activa a nivel local y global en la transformación de procesos de exclusión, conectando con otras iniciativas sociales con este mismo fin.

Si deseas más información sobre la Campaña ¿Igual-Da? ¡Escríbenos! Entreculturas-Fe y Alegría. Departamento de Educación para el Desarrollo. Pablo Aranda 3, Madrid 28006. E-mail: entreculturas@educared.net

2015: juntos para construir un mundo más justo

La Comunidad Internacional se ha fijado grandes metas para el 2015: Reducir las desigualdades en el mundo, alcanzando los Objetivos de Desarrollo del Milenio (ODM).

Contribuir al cumplimiento de estos ODM desde la familia, está en nuestras manos.

sumario

Editorial	2	
Para hacerlo + fácil	3	
Alternativas solidarias	4	Ocio sí ¿y sin tecnología? Más que un cuento: Nianguya
Jugar en casa	9	¿Quién pone las reglas del juego? La cárcel del ¡Aynolosabía!
Jugar al aire libre	14	Norte y Sur El volantín chileno
Ir a la compra juntos	19	Videojuegos ¿Qué móvil tienes?
Cocina solidaria	22	Crema dulce de aguacate (Brasil) Brigadeiro (Brasil)
Ver la tele en familia	25	¿Qué te sugiere esta noticia? Crear nuestra propia opinión
Puntos de vista	29	
Agenda	31	Manualidades Cine infantil y juvenil Literatura infantil y juvenil





editorial



La comunidad internacional se comprometió en el año 2000 a cumplir, en el 2015, ocho objetivos que tienen como centro la reducción de la pobreza, la desigualdad de género, la educación, la salud, la protección del medio ambiente y el fomento de una asociación global a favor de un desarrollo humano sostenible: son los Objetivos de Desarrollo del Milenio.

Sin embargo, si no variamos las condiciones actuales, reducir a la mitad el porcentaje de personas cuyos ingresos sean inferiores a 1 dólar por día (meta del primer objetivo), no se alcanzaría hasta el año 2150.

Hay muchas familias Sánchez, Gutiérrez, García, Rodríguez, Sanz o Pérez, convencidas de que ellas tienen un papel y una palabra que decir en este orden mundial que consideran injusto. Cuando los Sánchez se enteraron de que el coste de terminar con la pobreza extrema (llevar a 1.000 millones de personas a superar el umbral de pobreza de un dólar al día), era sólo de 300.000 millones de dólares americanos, decidieron no cruzarse de brazos. Porque aunque parece ser una cantidad muy grande, es menos del 2% del ingreso del 10% más rico de la población mundial. Y los Pérez, cuando los Gutiérrez les dijeron: "¿Sabíais que según la revista Forbes, las 500 personas más ricas del planeta tienen un ingreso más alto que el de los 416 millones de personas más pobres del mundo?", montaron un consejo de familia para explicar a los más pequeños qué significaba llevar una banda blanca atada a la muñeca.

Familias que no se resignan, que luchan desde sus entornos cercanos por un mundo más justo. Personas que deciden involucrarse en un "objetivo común", y que contribuyen desde la función educativa y socializadora de la familia a favorecer esa asociación global de ciudadanos y ciudadanas promovida por el octavo Objetivo de Desarrollo del Milenio, en pro de un desarrollo humano sostenible.

Algunos de los temas que abarca este octavo objetivo son: el desarrollo de un sistema comercial y financiero abierto, previsible y no discriminatorio, el alivio de la deuda de los países pobres muy endeudados o el aprovechamiento de la ciencia y la tecnología. En este segundo número de la revista "Muévete en Red. Familias", esperamos que encontréis información, ideas, juegos y actividades que os permitan explicar estos conceptos y que os ayuden a buscar alternativas en lo cotidiano que fortalezcan una sociedad civil comprometida, activa e ilusionada con que **otro mundo es posible**.



Para hacerlo + fácil

Para que podáis identificar fácilmente las secciones que más os interesen, os damos unas **pistas** sobre los **temas** que se tratan en cada propuesta, los **valores** y **capacidades** que ayudarán a potenciar en vuestros hijos y las edades hacia las que dirigimos cada actividad.

temas	valores ⁴	capacidades
 Medio ambiente	 Responsabilidad	 Cooperación
 Consumo Responsable	 Participación	 Autoestima
 Interculturalidad	 Solidaridad	 Empatía
 Paz-no violencia	 Diversidad	 Resolución de conflictos
 Igualdad de oportunidades	 Paz	 Comunicación
 Salud	 Justicia	



leyenda de edades

- 4 años

6 años

8 años
- 10 años

12 años

14 años



Alternativas solidarias

“Hace muchos, muchos años, en un tiempo... no tan lejano, no existían ni los móviles, ni la videoconsola, ni los ordenadores, ¡ni la televisión! Y quizá tú te preguntarás: entonces... ¿qué hacía la gente en su tiempo libre?, ¿cómo jugaban los niños y las niñas?”.

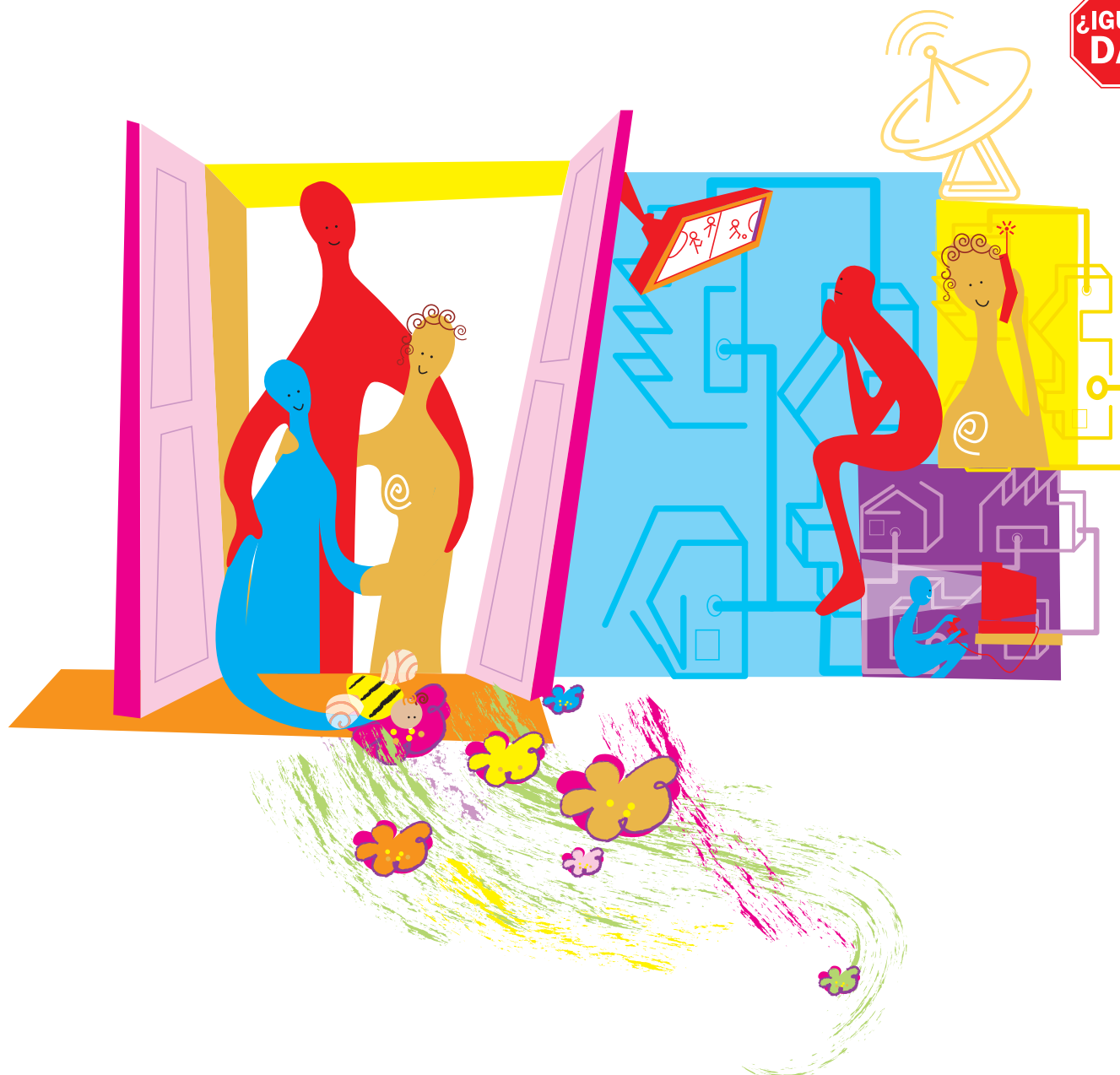
No hace falta remontarse mucho tiempo hacia atrás. Hoy, en el poblado de los Wawogo, en la meseta central de Tanzania, los niños y las niñas se reúnen al atardecer y cantan y bailan la música que ellos mismos componen, a pesar de que nunca han ido a clases de música. Usan para ello la kayamba, una especie de maraca plana en forma de bandeja y nunca cantan la misma música.

Probablemente ni estos niños, ni ninguno de los miembros de sus familias, habrán oído nunca hablar de lo que comúnmente se conoce como “Brecha Digital”. La Brecha Digital^(*) es lo que separa, cada vez más, la orilla de los más avanzados de la otra orilla, la de los excluidos tecnológicamente. Indicadores como el número de hogares con acceso a Internet carecen de valor en muchos países en desarrollo, donde tendría que medirse la distancia, en kilómetros, al punto de acceso a Internet más cercano. Es decir, en el mundo en el que vivimos, el uso de la tecnología beneficia realmente sólo a aquellas poblaciones que tienen los recursos para permitírsela y los conocimientos para usarla.

Vivir en un entorno desarrollado y tecnificado brinda multitud de oportunidades para el trabajo, el ocio o el acceso al conocimiento que desde los sectores empobrecidos o excluidos ni siquiera se conocen. Sin embargo, pertenecer a una orilla del mundo que disfruta de estas ventajas y que lentamente se aleja, también **genera dependencias**. ¿Cuál es el valor de esas otras cosas que poco a poco perdemos o sustituimos? Porque no parece fácil, por ejemplo, fabricar una kayamba con lo que tengamos más a mano y, casi inmediatamente, arrancarle con espontaneidad una melodía.

Os proponemos por ello algunas actividades relacionadas con el uso de la tecnología, su valor y sus riesgos.

(*) “Integración de las Tecnologías de la Información y Comunicación”. Coordinadora de ONG para el Desarrollo.



OCIO SÍ, ¿Y SIN “TECNOLOGÍA”?

MATERIAL: Cuaderno de notas.
PARTICIPANTES: 3 o más personas.



> 8 años

En esta actividad no os proponemos que construyáis una kayamba, pero sí que pongáis en juego toda vuestra creatividad: ¿Qué se puede hacer a lo largo del día cuando no contamos con la ayuda de la “tecnología”?

-----1. Observad y apuntad en un cuaderno todos los momentos de un fin de semana en los que se usa como entretenimiento algún dispositivo electrónico. Por ejemplo: la televisión para ver los dibujos los sábados por la mañana o a la hora de comer, el ordenador para hablar o enviar mensajes a los amigos y amigas o para navegar por Internet, la videoconsola para entretenernos un rato con ese nuevo juego que tiene todo el mundo en el colegio.

-----2. Haced una lista de las alternativas de ocio que se os ocurran para cada uno de estos momentos si no contáis con la tecnología, y que se puedan realizar fácilmente en vuestro entorno. Por ejemplo, hacer



manualidades sencillas los sábados por la mañana (sección “agenda”), conversar entre todos a la hora de la comida, salir a montar en bicicleta en lugar de encender el ordenador o volar una cometa al final de la tarde (sección “jugar al aire libre”).

-----3. Elegid un fin de semana cualquiera, y probad a pasar entre todos y todas un fin de semana diferente.

entre todos y todas

Para resolver:

- Pensad entre todos y todas qué cosas del día a día os habéis dado cuenta que se vuelven más fáciles gracias al uso de la tecnología (ordenador, televisión, móvil...).
- En el año 2000, en España, el número de líneas telefónicas o móviles por cada 100 personas era de 102,15^(*). En países como Uganda, Níger o Camboya, en ese año había menos de 1 línea telefónica por cada 100 personas. Esta falta de oportunidades en el acceso a la información, en el ocio, el trabajo, la cultura... ¿qué consecuencias pensáis que puede tener en las personas que viven en estos países?
- En la actividad que habéis realizado ¿os ha resultado difícil renunciar al ocio al que estáis acostumbrados?
- Suele ser costoso renunciar a hábitos y costumbres, significa salirnos de nuestra “zona de confort” y dedicar un mayor esfuerzo y tiempo a encontrar nuevas actividades. Pero, ¿cuáles pueden ser las ventajas de probar otras alternativas de ocio diferentes a las cotidianas?

Para responder a esta última pregunta, os proponemos el cuento del siguiente apartado. Es la historia de un niño, Niangaunya, que no le veía sentido a dejar de hacer algo que llevaba haciendo desde siempre: llorar.

(*) “Indicadores de los Objetivos de Desarrollo del Milenio. United Nations Statistics Division”.

MÁS QUE UN CUENTO: NIANGAUYA.

MATERIAL: Relato propuesto.
PARTICIPANTES: 2 o más personas.



Adaptación de un cuento africano de tradición oral. Tanzania

Niangaunya era un niño que vivía en el poblado Untacuya, en Tanzania. Todos le conocían por una característica muy particular suya que no pasaba desapercibida: nunca dejaba de llorar. Desde que había nacido, siempre había estado llorando. A Niangaunya le intentaron consolar todas las buenas gentes del poblado pero no se atenía a razones, nunca cesaba de llorar.



Los ancianos y ancianas de Untacuya pensaron que quizá Nianguaya pudiera estar enfermo, y por eso le hicieron visitar a Riatumá, gran conocedor de pócimas mágicas, para ver si así sanaba. Riatumá se puso rápidamente manos a la obra y con raíces y semillas, preparó un brebaje que hizo beber a Nianguaya hasta la última gota. Cuando el muchacho acabó toda la pócima ante los ojos expectantes de las gentes del poblado, que se arremolinaban en torno al joven, se detuvo unos instantes. Cogió aire, llenó los pulmones y empezó de nuevo a llorar desesperadamente, ante la tristeza de todo el poblado, y especialmente, de Riatumá.

Pero los ancianos no se rindieron y decidieron hacer un segundo intento enviando a Nianguaya al hechicero del poblado. Creyeron que quizá el muchacho estaba dominado por malos espíritus y que, al ahuyentarlos, Nianguaya dejaría de llorar. Esa noche el hechicero se vistió, se puso sus collares y pulseras, se concentró y bailó toda la noche alrededor del fuego, entonando una canción por el joven. A la mañana siguiente, nuevamente el poblado de Untacuya acudió al completo, con nerviosismo y ansiedad, a buscar a Nianguaya y comprobar así si el hechizo había surtido efecto. No tardaron en volver cabizbajos a sus casas: Nianguaya lloraba desconsoladamente, sentado a la sombra de un gran baobab.

Nadie sabía porqué lloraba. Y ahora todo el poblado pensaba con tristeza, tras haber probado todos los remedios que conocían, que nadie conseguiría jamás consolarlo.

Mientras Niangaunya lloraba debajo de su baobab, una niña de su edad, Matzira, su vecina, se acercó a sentarse a su lado, y le dijo:

- Niangaunya, ¿por qué lloras?
- ¿Que por qué lloro? Tú no puedes entenderlo iuaauuu!
- ¿Sabes qué puedes hacer para dejar de llorar?
- ¿El qué? -preguntó él, escéptico, después de unos momentos de duda.
- Si quieres dejar de llorar, **súbete a ese árbol** -y señaló con el índice hacia arriba al baobab bajo el que estaban sentados.
- ¿Que me suba al árbol?, ¡qué tontería!. ¿Y qué voy a conseguir subiéndome al árbol? ¿de qué me va a servir para dejar de llorar? ¡Bah! ideo no sirve para nada!
- Súbete al árbol -casi ordenó ella- si crees que no sirve de nada, al menos súbete al árbol porque te lo pido yo.

Cuentan que Niangaunya se subió al árbol con movimientos lentos, observados por todo el poblado, sólo por complacer a Matzira. Porque ella era su amiga y no quería entristecerla más. Pero él sabía, tenía la certeza absoluta, de que subirse al baobab no serviría de nada. Y así, llorando, comenzó a trepar. Trepó y trepó y al llegar a la cima, miró todo a su alrededor: las casas de paja de su poblado Untacuya, los caminos polvorientos que iban hacia la aldea vecina, el humo que rasgaba el cielo más allá de las colinas, en Chiloua. Y vio a los animales desde arriba, corriendo por la sabana, cebras, antílopes, hienas, jirafas. Descubrió también otros baobabs dispersos por el paisaje austero de la meseta, y eso le sorprendió grandemente, Niangaunya no sabía que hubiera tantos baobabs, siempre había pensado que sólo había uno: el de su poblado!. Y también desde allá arriba, se dió cuenta de cómo todos sus amigos y amigas, sintiendo preocupación por él, poco a poco empezaron a acercarse por los caminos, mirándole, en silencio.



Efectivamente, las personas del poblado se acercaban en silencio, incluso los animales también se aproximaron a la sombra del baobab... porque ni unos ni otros daban crédito a lo que oían. Porque no oían nada. Nada en absoluto. Niangaunya había dejado de llorar.

Y dicen que desde aquel día en que Niangaunya se subió al árbol, dejó de llorar y nunca más volvió a bajarse del baobab. Los vecinos y vecinas cogieron la costumbre de acercarse a visitar a Niangaunya todos los días para llevarle comida y bebida, y se quedaban allí abajo horas y horas sentados, casi hipnotizados por las palabras llenas de pasión de Niangaunya cuando describía emocionado todo lo que veía alrededor.

Nadie podía creer que fuera el mismo niño que siempre había estado llorando, hasta que un día se subió a un árbol a regañadientes, pensando que no le valdría de nada. Sin embargo, ¿sabéis para qué le sirvió?. Para ver la vida desde un lugar diferente.

entre todos y todas

Para resolver:

- ¿Por qué creéis que el protagonista de la historia dejó de llorar al subirse al árbol?
- Probar alternativas de ocio “sin tecnología”, ¿en qué se pueden parecer a la aventura de “subirse al árbol” de Niangaunya?

Jugar en casa



Una de las finalidades del Objetivo de Desarrollo del Milenio número 8, como forma de avanzar en la erradicación de la pobreza, es **desarrollar un sistema comercial y financiero abierto y no discriminatorio^(*)**. En el modelo actual:

- 1.-----Los gobiernos de los países más enriquecidos rara vez dejan de enfatizar las virtudes de los mercados abiertos, la igualdad de condiciones y el libre comercio. Sin embargo, estos mismos gobiernos mantienen un conjunto de barreras proteccionistas en contra de los países en desarrollo, y gastan miles de millones de dólares en subsidios (ayudas) agrícolas para sus agricultores. Tales políticas sesgan los beneficios de la globalización a favor de los países ricos, a la vez que niegan a millones de habitantes de países en desarrollo la oportunidad de compartir los beneficios del comercio.
- 2.-----El modelo de globalización, aunque fuera totalmente abierto y no discriminatorio, no es medioambientalmente sostenible para todos y todas. Actualmente se mantiene porque un alto porcentaje de la población no participa ni se beneficia de él.
- 3.-----Más de dos tercios de las personas que sobreviven con menos de un dólar al día viven y trabajan en zonas rurales, ya sea como pequeños campesinos o como jornaleros agrícolas.
- 4.-----Cálculos recientes sostienen que debido al proteccionismo y a los subsidios que dan los países más enriquecidos, los países en desarrollo pierden alrededor de 24.000 millones de dólares al año en ingresos de la agricultura.

Probablemente, muchos de nosotros y nosotras estaríamos de acuerdo con la revisión del sistema actual, sustituyéndolo por uno más justo y sostenible. Pero **resulta difícil cambiar las reglas del juego. Es similar a cuando vas ganando una partida donde otros tienen desventaja por haber llegado tarde, ¿vosotros que haríais?**. Para charlar sobre esta cuestión os proponemos las actividades siguientes.

(*) <http://www.pobrezacero.org>

¿QUIÉN PONE LAS REGLAS DE JUEGO?

MATERIAL: Juego de mesa.

PARTICIPANTES: 3 o más personas.

= | \$ |  | > 6 años



-----1. Elegid un juego familiar de mesa que tenga la siguiente característica: Conforme vaya avanzando el juego, los jugadores y jugadoras que van teniendo más suerte en las casillas donde caen adquieren más ventaja sobre el resto (por ejemplo: parchís o monopoly).

-----2. Uno de los adultos hace de moderador y organiza el juego de la siguiente forma: Todos los miembros de la familia empiezan la partida a la vez, salvo una persona que el moderador elija o que salga al azar que empezará a jugar más tarde, cuando el resto de los jugadores lleven ya cierta ventaja en el juego.

-----3. El moderador se mantendrá como observador en el juego. Dejará hablar al jugador o jugadora que ha entrado tarde y observará cómo reacciona ante su situación de desventaja. También permitirá al resto del grupo opinar y tomar decisiones libremente sobre la forma de jugar, y prestará atención a las respuestas que se den al jugador o jugadora en desventaja.



entre todos y todas

Para resolver:

Al grupo que empezó a jugar desde el principio:

- ¿Qué pensaron cuando llegó el jugador que entraba tarde al juego?
- ¿Les pareció que estaba en igualdad de condiciones que el resto del grupo?
- Si la respuesta es “no”: ¿Alguien pensó en cambiar las reglas del juego?
- ¿Por qué?

Al jugador o jugadora que entró tarde:

- ¿Que sintió cuando vio que tenía que entrar en un juego donde todos los demás ya le sacaban una gran ventaja?
- ¿Reivindicó su situación y trató de exigir que se cambiaran las reglas del juego por otras más justas para todos?
- ¿Sintió que el resto de los jugadores tenían en su mano conseguir que el juego fuera diferente?

Tras contestar a las preguntas anteriores, el moderador establecerá un debate para relacionar el juego anterior con la situación de desventaja a la que se enfrentan los países en desarrollo cuando tienen que incorporarse a un mercado y a un mundo globalizado que ha sido organizado por un pequeño grupo de países, y que se mueve con unas reglas sobre las que los países empobrecidos no han tenido oportunidad de opinar.

El objetivo final del debate será poner en común cuáles pensáis que son algunas de las causas que dificultan la existencia de unas relaciones internacionales más justas, considerando la experiencia vivida en el juego y los intereses que cada uno ha defendido.

LA CÁRCEL DEL ¡AYNOLOSABÍA!

MATERIAL: Cuaderno de notas.
PARTICIPANTES: 2 o más personas.

= | j | ♥ | > 6 años

Os proponemos una versión diferente de un juego que todos conocéis: “el ahorcado”. En esta ocasión, todos los participantes están inicialmente en una cárcel de la que se quieren fugar: “la cárcel del ¡Aynolosabía!”.

REGLAS DEL JUEGO

1. Para salir de la cárcel, hace falta derribar 5 barrotes.
2. El moderador del juego leerá una pregunta y dibujará en un papel tantas rayas como letras tenga la respuesta a esa pregunta.
3. Cada participante, por turno, tiene la oportunidad de dar la respuesta correcta.
4. Si el jugador o jugadora acierta la respuesta, puede derribar un barrote de su cárcel. Sin embargo, si no conoce la respuesta, puede proponer una vocal o consonante que, si está contenida en la respuesta buscada, se anotará en el papel y ayudará a ir descubriéndola. Una vez elegida la letra, el turno pasará a la siguiente persona del juego.
5. Cuando un jugador o jugadora consigue acertar 5 respuestas (es decir, derribar 5 barrotes), puede salir de la cárcel.
6. Quienes consiguen salir de la cárcel, vuelven a entrar en la prisión y forman equipo con el compañero, compañera o grupo que hasta ese momento haya derribado menos barrotes.

Os proponemos algunos ejemplos de preguntas y respuestas, y os animamos a que busquéis nuevas cuestiones para dinamizar el juego





Pregunta	Respuesta
¿Cuál es la organización que se encarga de todas las reglas de comercio internacional?	___ _ (OMC)
¿Cuál es el alimento básico de consumo para la mitad de la población mundial?	___ _ _ _ (arroz)
¿Cuál es el país más pobre de América Latina?	___ _ _ _ (Haití)
¿De dónde procede ahora mayoritariamente el arroz que se consume en Haití?	___ _ _ _ _ _ _ _ (Estados Unidos)
Estados Unidos es el tercer exportador mundial de arroz y lo consigue porque financia a sus agricultores con ___ _ _ _ _ _ (subsidios).	___ _ _ _ _ _ (ayudas)
Ayudar económicamente a los agricultores en países desarrollados como EEUU, permite que puedan vender sus productos por ___ _ _ _ _ _ del coste real (más baratos).	___ _ _ _ _ _ (debajo)
En Haití, consumir arroz de otros países en vez de su propio arroz, es más ___ _ _ _ _ _	___ _ _ _ _ _ (barato)
Las regiones de Haití que antes producían su propio arroz ya no lo venden, porque se consume arroz de otros países. Por eso son las que tienen unos grados más altos de ___ _ _ _ _ _	___ _ _ _ _ _ (pobreza)



Jugar al aire libre

Imaginad que en vuestra familia se contara con 10 unidades monetarias al mes para cubrir todos vuestros gastos principales: 2 unidades para gastos de colegio, 3 unidades para la comida, 4 unidades para el alquiler de la vivienda, 1 unidad para ropa y medicinas básicas. Si la familia, debido a una deuda heredada de un familiar remoto, tuviera que pagar el 40% al mes al banco, es decir, 4 unidades, ¿qué gastos asumiría con las 6 unidades restantes? Para pagar la casa (4 unidades), sí habría suficiente dinero y todavía contaríais con 2 unidades para gastar... ¿pero en qué? No sería suficiente ni siquiera, para hacer frente a los gastos de alimentación de ese mes ¿cómo haríais para pagar los medicamentos, la ropa, la escuela?.

En el año 2000, los 189 estados que forman parte de la Asamblea de las Naciones Unidas se comprometieron a que en el año 2015 todos los países cumplieran unas metas mínimas de educación, salud, equidad de género y sostenibilidad ambiental, así como a fomentar una asociación mundial para el desarrollo (Objetivos del Desarrollo del Milenio). Cuando en el 2005 se ha revisado este compromiso, los Objetivos del Milenio, se ha podido comprobar que más de **70 países empobrecidos** y de renta media no pueden invertir lo preciso en las **necesidades básicas de su población** (como la educación o la sanidad), porque **destinan entre el 15% y el 40% de su presupuesto anual a pagar la deuda externa**.

En el caso de la deuda externa, las amortizaciones de la deuda desvían recursos de otras áreas sociales prioritarias cruciales para avanzar en la consecución de los ODM. Por ejemplo, **Zambia**, el país con el nivel más alto de infecciones de VIH/SIDA en el mundo (PNUD, 2005), **gasta más de 2 dólares en pagar su deuda por cada dólar que destina al sector de la salud**. En otros países endeudados las consecuencias son más sutiles, como es el caso de **Chile**. En este país todavía hoy arrastran las **deudas contraídas durante el periodo de ausencia de democracia** que se produjo entre 1973 y 1989, préstamos que en vez de contribuir a una mayor riqueza para la nación, aumentaron la desigualdad en la distribución de los ingresos de la población.



Por ello, muchas **iniciativas sociales** han tenido como objetivo establecer **peticiones formales para la cancelación de las deudas ilegítimas**, la condonación en el caso de los países menos adelantados o los canjes de deuda a cambio de inversión en educación por parte de los gobiernos receptores. Desde la **familia**, podéis **tomar acciones concretas**: manteneros informados/as y dar a conocer estas iniciativas, sumaros a las campañas que se realizan en torno a la deuda o facilitar que los más pequeños empaticen con aquellos países que sufren la repercusión de los pagos de la deuda, haciéndoles ver las consecuencias que tiene (ver las actividades propuestas).

Fuente: PNUD y <http://www.sindudasindeuda.org>

Información adicional: Cambia deuda por educación, <http://www.entreculturas.org/campanas>

NORTE Y SUR.

MATERIAL: Objetos de distintos tipos para facilitar el juego: colores, materiales.
PARTICIPANTES: 6-8 personas (aprovechar salidas al aire libre con compañeros del colegio o del barrio).



Os proponemos esta actividad que se puede realizar tanto al aire libre como en casa. Es una gymkhana de pruebas que tiene una dificultad añadida, dependiendo del equipo en el que se juegue:

-----1. Los jugadores y jugadoras toman al azar un papel en el que se indicará a qué equipo pertenecen: Norte o Sur.

-----2. Cada equipo deberá superar unas **pruebas de velocidad** en el menor tiempo posible. Las pruebas pueden inventarse de la forma más adecuada al espacio en el que se esté jugando. Por ejemplo, cada prueba puede ser conseguir cinco objetos del mismo tipo: rojos, de madera, transparentes, de plástico, de cartón.

-----3. Para participar en el juego, el equipo Norte contará con total libertad para realizar las pruebas. Sin embargo, los **miembros del equipo Sur**, sólo por el hecho de pertenecer a ese equipo, tendrán que ceder dos de los objetos que consigan en cada prueba al equipo Norte. En el ejemplo propuesto, al ser necesario conseguir cinco objetos para superar una prueba, el equipo Sur se verá obligado a encontrar, al menos, siete objetos (puesto que debe ceder 2 de ellos al equipo Norte). Por el contrario, el equipo Norte cuenta con los objetos extra que le proporcione el equipo Sur.

-----4. Cada prueba de velocidad finaliza cuando un equipo consigue todos los objetos o cuando se acaba el tiempo previsto.

-----5. Una vez que finalizan todas las pruebas, se comprueba qué equipo ha tenido más éxito en el juego. A continuación, el equipo Norte pasa a ser equipo Sur y viceversa, y se repite de nuevo el juego.

entre todos y todas

Para resolver:

- ¿Cuál habría sido el resultado de las pruebas y del juego si el equipo Sur no se hubiera visto forzado a ceder parte de los objetos encontrados?
- Relacionar la situación del equipo Sur, obligado a ceder sus recursos al equipo Norte, con los pagos de las deudas externas que muchos países en desarrollo deben pagar a sus acreedores internacionales, y la implicación que esto tiene en el desarrollo socio-económico de estos países.



EL VOLANTÍN CHILENO.

MATERIAL: Papel liviano, palos de madera, cuerda ligera, pegamento.

PARTICIPANTES: 2 o más personas.



A pesar de las desigualdades sociales existentes en Chile, en parte debidas a las deudas contraídas durante la ausencia de la democracia (1973-1989), Chile es un país lleno de lugares hermosos, gentes acogedoras y tradiciones y juegos ancestrales. Os invitamos a conocer más de cerca uno de sus juegos más populares, el “volantín chileno”.

¿sabes de dónde viene el volantín?

Aunque su origen es chino (se atribuye al general Han Sin), los volantines o cometas son un símbolo de lo chileno. Su tradición se remonta al siglo XVIII. En Europa, ya desde el siglo XVII se conocía el “volantín”, pero para los europeos esta palabra no tenía ningún significado, porque había llegado a ellos con otro nombre: “cometa”.

Cuando el volantín llegó a Chile, conquistó a tantos seguidores, que se convirtió en el protagonista de muchas fiestas, juegos y reuniones. En septiembre, cuando allí llega la primavera, se celebran las “Fiestas Patrias” para conmemorar la independencia de Chile. Es entonces cuando la presencia del volantín se hace indispensable en este mes ventoso, cubriendo el cielo de múltiples colores y multiplicándose las competencias de volantines, más conocidas como “corridas de volantines”.

¿Sabéis qué nombre le ponen en el Cono Sur al hecho de hacer volar un volantín? Lo llaman con una bonita frase: “encumbrar el volantín”.

Romance del volantín morado

Golondrina de amatista,
cruzaba los cielos anchos;
solía quedarse inmóvil
a la orilla del ocaso;
a la orilla de la noche
conversaba con los astros.
¿Qué secretos le dirían
que bajaba sollozando?.

Alejandro Galaz Jiménez (Casablanca, Chile)

¿Cómo se hace una cometa?

El volantín chileno está hecho de papel liviano (papel de volantín) con palitos de madera, y lleva atada en un extremo una cuerda ligera para hacerle volar con el viento.

Aunque la cometa que nosotros conocemos tradicionalmente es un poco diferente en su forma y materiales al volantín criollo, vamos a aprender a construir una para que nosotros y nosotras también podamos colorear el cielo con ella.

MATERIALES: 2 listones de madera de pino, papel crepón de colores, bramante fino o hilo de nailon.

INSTRUCCIONES:

-----1. Cortar el listón horizontal y el vertical, el primero un poco más corto que el segundo, empaparlos bien de pegamento o cola y atarlos juntos, formando una cruz.

-----2. Hacer cuatro hendiduras, una en cada extremo de los listones, y atar en ellas una cuerda, dando forma a la silueta de la cometa.

-----3. Colocar el esqueleto de la cometa sobre una hoja de papel crepón y cortar la silueta de la cometa, dejando todo alrededor un margen de 2 cm para poder doblarlo.

-----4. Cortar las esquinas del papel, doblar los 2 cm de margen sobre el bastidor y pegarlo nuevamente, envolviendo la cuerda dentro del papel doblado.

-----5. Atar tres trozos de hilo bramante (de la misma longitud) en las tres esquinas superiores y anudarlos juntos en el centro, a unos 40 cm de distancia del papel de la cometa. Atar en ese mismo punto central un extremo del sedal, que servirá para tirar de la cometa.

-----6. Colocar la cola de la cometa, pegando una tira larga de papel de color, sobre la que se podrán pegar todos los adornos poco pesados que se deseen.



Ir a la compra juntos



Desde hace ya unos años, en algunos países como España nos hemos acostumbrado a **convivir con la publicidad y sus mensajes de manera natural**: Todo está al alcance de la mano y siempre podemos encontrar algún producto que nos hace la vida más sencilla y agradable. Es un consumo que **parece mejorar nuestra calidad de vida**: móviles, videoconsolas, ropa, viajes... Sin embargo ¿es real el bienestar que produce o es más bien una sensación pasajera, asociada a las imágenes que vemos?. Nuestros hijos e hijas forman parte de un colectivo que reacciona a estos mensajes y por ello los padres y las madres toman cada vez más conciencia de la importancia de educarles en un **consumo ético**, y que además sea **respetuoso con el medio ambiente**.

¿Por qué es tan importante un consumo ético y responsable?: Por un lado, algunos de los productos que adquirimos **muestran esa imagen de la realidad** que nos llega a través de los distintos canales de comunicación, aunque no necesariamente coincida con la nuestra como ciudadanos y ciudadanas. Por ejemplo, sabemos que la pobreza es uno de los factores que provocan la falta de estabilidad en muchos lugares del mundo. Sin embargo, ¿cómo vemos a través de los medios que se están resolviendo en la práctica esos conflictos?, ¿es reduciendo la pobreza?. La primera actividad que os proponemos relaciona esta idea con una forma de entretenimiento muy habitual entre los jóvenes, los **videojuegos**.

Por otro lado, **las pautas de consumo de las sociedades del Norte no son sostenibles**. Como se verá en la segunda actividad (*¿qué móvil tienes?*), provocan problemas ecológicos y sociales más allá incluso de nuestras ciudades, repercutiendo en puntos remotos del planeta con efectos que la mayoría de las veces, no imaginaríamos.



VIDEOJUEGOS.

MATERIAL:: -----

PARTICIPANTES: 2 o más personas



> 8 años

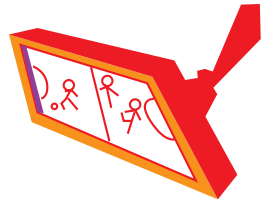
En esta actividad os animamos a que recordéis entre todos los temas que más se suelen utilizar en los juegos de PC o videoconsola: ¿fútbol?, ¿aventura?, ¿competiciones?. Una vez que lleguéis a un acuerdo sobre estos temas, os proponemos un debate sobre las siguientes cuestiones:

entre todos y todas

Para resolver:

- ¿Cuáles son las grandes aventuras y amenazas que aparecen con mayor frecuencia en los videojuegos?
- ¿Crees que estos temas reflejan de alguna manera la realidad y/o los temas de interés del mundo en el que vivimos?

Para facilitar el diálogo, te proponemos las siguientes lecturas:



¿sabías que?

Dentro del "top ten" de los juegos más vendidos en España durante Noviembre 06^(*) para una marca muy conocida de videoconsola del mercado, 6 de los juegos tenían como tema central la guerra, los comandos, el fin del mundo, salvar ciudades mediante la violencia o alguna que otra aventura inofensiva donde la protagonista llevaba granadas de fragmentación en el bolso. Los 4 juegos restantes, que no eran bélicos, trataban principalmente sobre competiciones automovilísticas.

Esta preferencia dentro de este mercado por los juegos de conflictos bélicos frente a otro tipo de alternativas, ¿se debe únicamente al gusto del consumidor por los juegos que incluyen un componente de violencia, o guarda algún tipo de relación, entre otras cosas, con esa imagen presente en televisión, prensa o películas de que la forma más eficaz de resolver los conflictos es por medio de la violencia?.

(*) aDeSe, Asociación Española de Distribuidores y Editores de Software y Entretenimiento.

"Por cada dólar que se invierte en ayuda al desarrollo, se gastan 10 dólares en presupuestos militares. Para financiar las intervenciones básicas en salud que podrían evitar la muerte de 3 millones de niños al año, se necesitan 4.000 millones de dólares; esta cifra es alrededor del 3% del aumento en el gasto militar entre 2000 y 2003. En un mundo en el que los propios gobiernos de los países desarrollados reconocen cada vez más los vínculos entre amenazas a la seguridad y pobreza mundial, es legítimo preguntarse si el perfeccionamiento militar es la respuesta más eficiente"^(*).

(*) Informe sobre Desarrollo Humano 2005, PNUD.

¿QUÉ MÓVIL TIENES?.

MATERIAL: Relato propuesto.
PARTICIPANTES: 2 o más personas.

 |  |  | > 6 años

Lee con tus hijos e hijas esta historia:

“María llegó al colegio, como todas las mañanas. Cuando entró en clase y se sentó por fin, tranquila en su sitio, dio un respingo al oír un sonido en su mochila: “bip, bip”. Inmediatamente se dio cuenta de que se había traído el móvil con ella al colegio. Sus padres le dejaban llevarlo sólo por seguridad cuando estaba sola, como el día anterior, cuando había ido al cumpleaños de su amiga Eva, pero en el colegio habían acordado con ella que no era necesario que lo tuviera consigo. Lo apagó rápidamente para evitar que si sonaba, la profesora la mirara con desaprobación, y permaneció unos segundos mirando el teléfono que tenía sobre la palma de su mano: era un móvil antiguo, de hace unos años, pero funcionaba bastante bien. A María que no fuera de moda no le importaba mucho, mientras pudiera llamar y escribir mensajes cuando lo necesitaba. Estaba justamente pensando en esto cuando oyó una voz por encima de su hombro, desde el pupitre de atrás.

- ¿Me dejas ver? ¿Qué móvil tienes? – preguntó Pedro, un compañero de clase que le caía bastante bien.
- No lo sé. Un móvil. Uno cualquiera – contestó María, despreocupada.
- La verdad –dijo Pedro– hacía tiempo que no veía un teléfono así. ¿No crees que ya va siendo hora de que te pidas un modelo más moderno?
- No –contestó María con tranquilidad, después de pensárselo por unos instantes– yo estoy contenta con mi móvil.”

entre todos y todas

Para resolver:

- ¿Con quién te sientes más identificado/a? ¿Con María o con Pedro?
- ¿Qué desventajas se te ocurre que tiene el cambiar de móvil con mucha frecuencia? Intenta pensar en razones relacionadas con el cuidado del medio ambiente o con el consumo. En el siguiente artículo también podrás encontrar algunas ideas.

¿sabéis qué es el coltan?

Probablemente no hayáis oído hablar del “coltan”, pero es un material que usamos constantemente: en las baterías de los teléfonos móviles, en los portátiles o en las videoconsolas.

El coltan es la combinación de dos palabras, que corresponden a sendos minerales: la columbita y la tantalita. Se encuentra en la naturaleza mezclado con otros materiales y, una vez refinado, presenta una gran resistencia al calor así como idóneas propiedades eléctricas.

Como el coltan es un material escaso y las demandas del mercado para estos productos tecnológicos son muy exigentes, se ha convertido en un recurso estratégico en la fabricación de componentes electrónicos avanzados. Tanto es así, que el control sobre la extracción y comercialización de este mineral en algunos países como la República Democrática del Congo, donde está el 80% de las reservas naturales, ha tenido relación directa con la guerra que ha sufrido el país durante la última década.

Fuente: Wikipedia, www.wikipedia.org



cocina solidaria

¿Recordáis que hemos dicho que más de 2/3 de las personas que viven con menos de 1 dólar al día, están en zonas rurales?. Supongamos que una familia empobrecida brasileña vive de cultivar y vender azúcar y gana 10 unidades monetarias al mes para cubrir los gastos mínimos de la familia en vivienda y alimentación. ¿Qué ocurriría si, debido a que el azúcar baja de precio, vendiendo la misma cantidad se redujeran sus ingresos a menos de 7 unidades monetarias (un 33%)?

¿Sabíais que la Unión Europea ayuda a los agricultores y procesadores de azúcar con más de 1.000 millones de dólares para que lo exporten? Por ello, generan mucho más azúcar del que producirían sin esa ayuda e inundan los mercados mundiales. De hecho, Europa es el segundo exportador más grande de azúcar del mundo. ¿Cuáles son las consecuencias de estas acciones en otras partes del mundo? Al haber mucha cantidad de azúcar en el mercado mundial, baja su precio (caídas cercanas al 33%) y, por ello, familias como la del ejemplo anterior dejan de poder cubrir sus necesidades básicas (ver también actividad "la cárcel de ¡Aynolosabía!").

Algunos países con elevados índices de pobreza y desigualdad, como Brasil, apoyados por organizaciones no gubernamentales y coordinándose entre ellos, han cuestionado de forma legal estas formas de "ayuda" que tienen los países desarrollados con sus agricultores locales. Sin embargo, no todos los países empobrecidos tienen la capacidad de Brasil para acometer acciones legales que cuestan millones de dólares. Y aunque la tuvieran, no sería posible que todos accedieran al modelo de comercio e intercambio actual porque no sería sostenible con el medio ambiente, ya que se mantiene gracias a que la mayor parte de la población (el 80%) tiene poca o ninguna capacidad de consumo.

Por eso, parte de nuestra tarea en la familia es transmitir a nuestros hijos e hijas la importancia de un comercio alternativo definido en términos que van más allá del



crecimiento económico, que permita una calidad de vida digna para todos y todas y que no degrade el medio ambiente.

En este apartado, os proponemos unas **recetas brasileñas** para que pongáis en práctica junto a los más pequeños, y os animamos a que uséis en ellas productos de **comercio justo** (podéis encontrar más información sobre dónde adquirirlos a través de la Coordinadora Estatal de Comercio Justo <http://www.e-comerciojusto.org/>)

CREMA DULCE DE AGUACATE (BRASIL)

MATERIAL: Ver ingredientes.
PARTICIPANTES: 2 o más personas.



Ingredientes

- 4 aguacates grandes, maduros
- 1/4 de taza de azúcar muy fina (poner más al gusto)
- 2 cucharadas de jugo de lima (o limón) fresco
- 1/4 de nata líquida

¿Cómo se hace?

Pelar los aguacates, quitarles el hueso y batirlos hasta que se hagan puré. Añadir el jugo del limón y el azúcar y seguir batiendo hasta que quede cremoso como un yogur. A continuación añadir la nata líquida poco a poco mientras se continúa batiendo la mezcla. Verter en copas individuales o en un cuenco grande y meter en la nevera hasta la hora de servir. Se puede también adornar con rebanadas de lima bañadas en azúcar.

Cómo escoger los aguacates

Al comprar aguacates, escoge los que cedan un poco al presionarlos ligeramente con la palma de la mano. Se guardan a temperatura ambiente si están verdes o en la nevera si están maduros.

BRIGADEIRO (BRASIL)

MATERIAL: Ver ingredientes.
PARTICIPANTES: 2 o más personas.

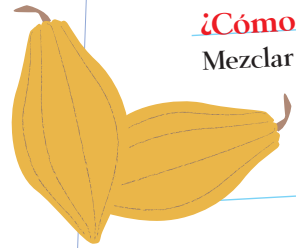


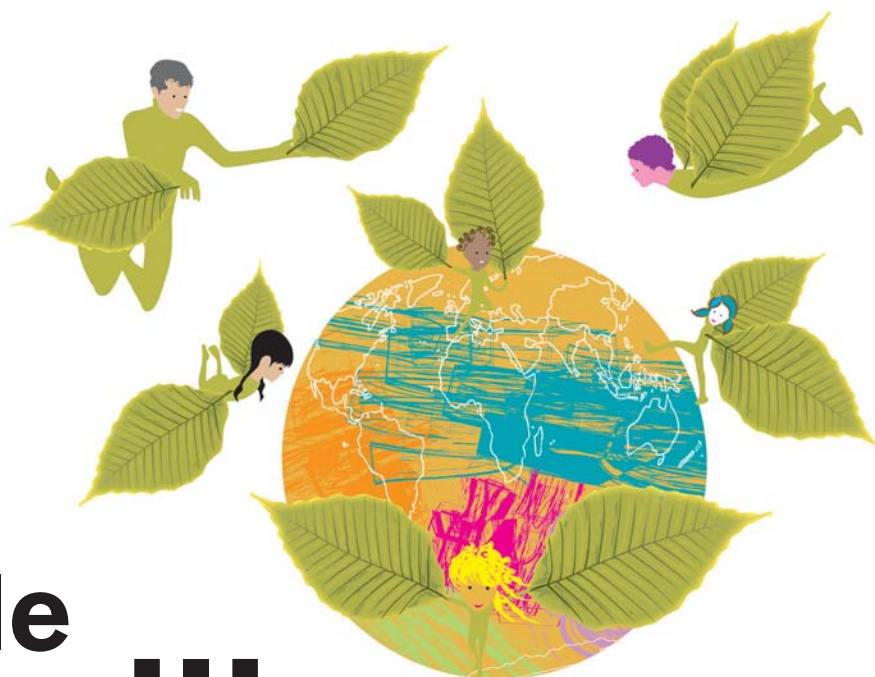
Ingredientes (6 personas)

- 1 lata de leche condensada
- 1 cucharada pequeña de mantequilla
- 3 cucharas pequeñas de cacao en polvo
- cacao granulado o en palo

¿Cómo se hace?

Mezclar la leche condensada con la mantequilla y el cacao en una cazuela y poner a fuego medio, removiendo constantemente hasta que se mezcle bien y se espese. Dejar enfriar. Preparar bolitas con la masa, con la ayuda de un poco de aceite y mantequilla y hacerlas rodar sobre más chocolate granulado para que se adhiera. Meter en la nevera para que estén bien frías.





ver la tele en familia

Cada vez son más los ciudadanos que buscan una calidad de vida basada en el ser y no en el tener, que se preocupan por el medio ambiente, la sanidad, la educación o el cuestionamiento de la información que reciben de los medios de comunicación.

Por ello, el papel de los **medios de comunicación**, como ya se indicaba en la sección "ir a la compra juntos", conlleva una **responsabilidad importante en la manera de transmitir la información** y en la **veracidad** de la misma, para permitir que seamos usuarios, y no consumidores, de la información.

En relación con la responsabilidad de los medios de comunicación y el uso de la información, os proponemos algunas ideas que se pueden trabajar en familia, de la mano de un concepto que aparece con mucha frecuencia en los medios de comunicación: la "inmigración".

En el mundo globalizado, se han **abierto todas las fronteras a los movimientos de inversiones y de productos** de unos países hacia otros, buscando aumentar al máximo los beneficios. Sin embargo, en el caso de los **desplazamientos de seres humanos** más bien ha ocurrido lo contrario. A pesar de que desde los comienzos de la humanidad las personas han estado en movimiento constante (migraciones), ahora se establecen límites y barreras, muros de acero, dobles vallas y muchos otros obstáculos que empiezan en las dificultades físicas y acaban teniendo un alcance difícil de estimar. Las siguientes actividades tratan sobre este alcance y cómo nos llega esa información a través de los medios de comunicación.

¿QUÉ TE SUGIERE ESTA NOTICIA?

MATERIAL: Relato y gráfica propuesta.
PARTICIPANTES: 2 o más personas.

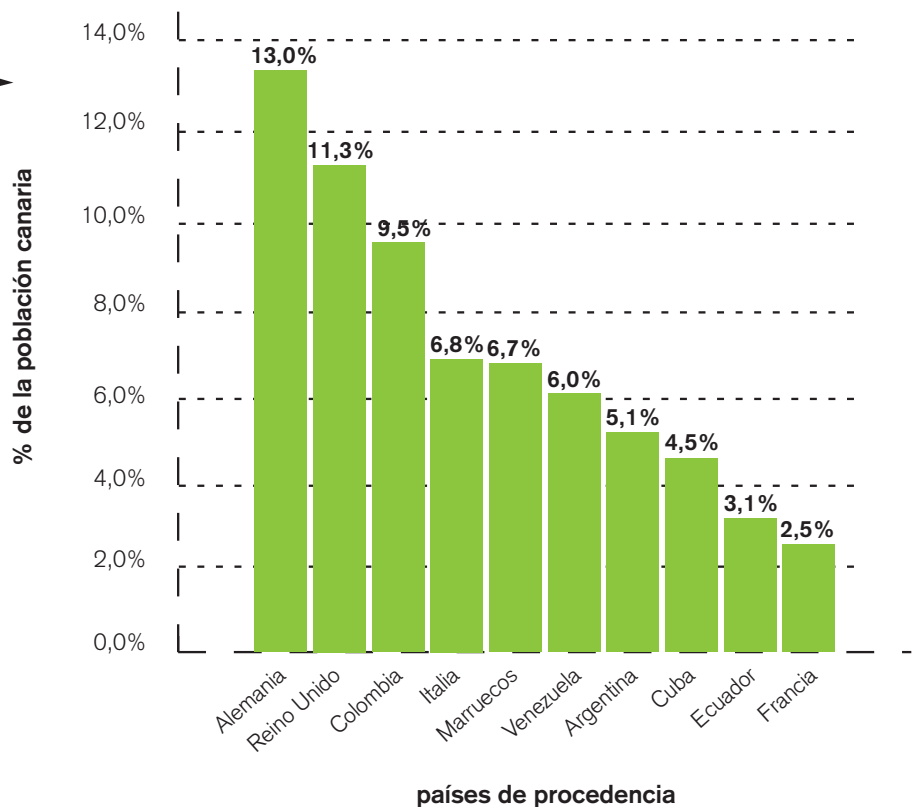


Noticia informativa de 05/11/2006:

“Un total de 105 inmigrantes, entre ellos siete mujeres y dos menores, fueron interceptados cuando intentaban alcanzar en las últimas horas las costas de Canarias. El mayor número de sin papeles arribó a Tenerife. Una barcaza con 61 extranjeros llegó la pasada madrugada al puerto tinerfeño de Los Cristianos, según informó la Delegación del Gobierno”.

En 2005, el total de extranjeros en las islas Canarias alcanzó la cifra del 11,3%. En la siguiente gráfica, se muestran cuáles son los 10 países que originan más extranjeros en Canarias.

**Población extranjera en Canarias
(enero 05)**



Fuente: Instituto de Estadística de Canarias, <http://www.gobiernodecanarias.org/istac>



entre todos y todas

Para resolver:

- ¿De qué dos países procede el mayor porcentaje de extranjeros que residen en Canarias? (Solución: Alemania y Reino Unido).
- Cuando el artículo habla de “inmigrantes”, podría pensarse que quizá proceden de alguno de los dos países mencionados en la pregunta anterior. ¿Crees que al hablar de “inmigrantes” se están refiriendo a extranjeros europeos? ¿Qué te sugiere el término “inmigrante”? Comentad entre todos las ideas/imágenes que se transmiten a través de los medios de comunicación en torno al fenómeno de la inmigración.
- En la noticia usa otro término familiar en los medios de comunicación: “sin papeles”. ¿Te parece un término positivo o negativo?.

Estableced un pequeño diálogo sobre las diferencias entre las siguientes frases: “Han llegado a nuestras costas 100 inmigrantes sin papeles” y “han llegado a nuestras costas 100 personas que se han desplazado desde otros continentes a causa de la pobreza y de las desigualdades sociales”.

CREAR NUESTRA PROPIA OPINIÓN.

PARTICIPANTES: 2 o más personas.

Los medios de comunicación adoptan determinados puntos de vista a la hora de informar, por eso lo que nos transmiten es sólo una parte de la realidad y dificulta el obtener toda la información necesaria para que formemos juicios críticos. ¿Cuáles son las condiciones de vida que asumen los extranjeros que se desplazan a nuestro país en busca de una mejor calidad de vida?. ¿Qué dificultades de integración tienen al tener que adaptarse a una cultura diferente, como es la nuestra?, ¿conocemos nosotros cuál es la suya?. Y sobre todo, ¿cuáles son sus sueños y en qué se parecen a los nuestros?

Os proponemos unos recursos que tratan de acercarse a estas preguntas y que ofrecen una visión que puede ayudar a complementar la que ya tengamos formada, tanto para adultos como para los más pequeños.



1 Anoche hablé con la luna-----

María Angels Gil Vila & Mabel Pierola

MATERIAL: Libro.



Este cuento narra la historia de la pequeña Paula y de su amiga Marina. Las familias de Paula y Marina eran muy diferentes, pero entendieron que acercarse a lo que no se conoce es una de las maneras de conocer al otro y de enriquecerse mutuamente.

2 Dime cosas de tu país-----

D. Cela/J. Costa

MATERIAL: Libro.



Treinta historias en forma de treinta e-mails en las que se narra la vida cotidiana de las calles, las casas y los colegios de treinta países del mundo. Desde los zocos de Marruecos hasta las playas de Brasil, pasando por la naturaleza de Nueva Zelanda, el sol de medianoche de Islandia o los deportes de Estados Unidos: Un fantástico viaje a través de la diversidad de las culturas.

3 Saïd-----

MATERIAL: Película.



La historia de Saïd refleja las difíciles condiciones de vida que tienen las personas de origen magrebí que viven en nuestro país. El joven Saïd, un marroquí de 20 años, cruza el estrecho de Gibraltar en una patera y, después de un largo viaje, consigue llegar a Barcelona, donde muy pronto descubrirá los impedimentos que le dificultan su integración en la sociedad. Sin embargo, su largo viaje también le deparará buenos momentos que le ayudarán a seguir adelante en su camino.

4 El techo del mundo-----

MATERIAL: Película.



Tomás, siguiendo los pasos de su padre, emigró a Suiza veinte años atrás en busca de un futuro mejor. Es optimista y está orgulloso de su empleo como maestro de obras de una cuadrilla formada por inmigrantes, pero un accidente laboral cambia su forma de ver la vida.

5 Las cartas de Alou-----

MATERIAL: Película.



Alou, un senegalés que entra clandestinamente en España, se ve forzado a trabajar en diversos sitios en unas condiciones muy precarias debido a su situación irregular. Gracias a las cartas que envía periódicamente a su familia, conoceremos sus experiencias y sentimientos en su proceso de integración en la sociedad española.

puntos de vista



Marta y Antonio, Cecilia y Marcelo, Eduardo y Teresa son algunos colaboradores y colaboradoras de nuestras Delegaciones de Entreculturas en Málaga, Valencia y Sevilla, que en su labor educativa han intentado siempre transmitir a sus hijos e hijas la importancia de formar parte de esa **ciudadanía global** que busca un desarrollo humano sostenible. ¿Cómo lo hacen? En esta pequeña entrevista recogemos algunas de sus respuestas:

¿Cómo percibís la realidad del mundo que os rodea?

“A Antonio y a mí nos preocupan profundamente las injusticias y las desigualdades sociales, la pobreza y nuestra responsabilidad con ella. Nos sorprendió que nos pidieran a nosotros este testimonio, *¡si no tenemos nada especial que contar!*. Y sin embargo, nos ha servido para recordar por dónde queremos ir y qué queremos hacer como familia”, nos comenta Marta. “El mundo hoy nos ofrece mucha variedad de estilos de vida atractivos, pero las **oportunidades no están al alcance de todos y todas y eso es injusto**” dicen Cecilia y Marcelo. “Aunque sabemos que las causas son complejas, tenemos grandes retos por delante a los que queremos aportar nuestro granito de arena como familia” añaden Eduardo y Teresa.



¿Cómo tratáis de acercar esa realidad a vuestra familia?

“Tratamos de vivir en un lugar sencillo, donde nuestra familia a la vez que vivir y crecer en paz pueda ver la realidad social en toda su diversidad sin tratar de crear un mundo aparte del real para nuestras hijas” nos dicen Eduardo y Teresa. “Jorge y Javier, nuestros hijos de 8 y 3 años y medio respectivamente, saben por qué no tenemos ni queremos tener más cosas. Saben que hay que cuidar el medio ambiente, y tienen sus responsabilidades y tareas para colaborar con él. No son ajenos a que la pobreza de muchos es a costa de la riqueza de unos pocos, y se dan cuenta de que es difícil vivir siendo coherente con todo esto, sobre todo estando inmersos en la sociedad en la que vivimos” comenta Marta. “Nosotros tratamos también de explicarles la realidad y sus causas a partir de situaciones puntuales, a veces, por ejemplo, con muchos de los temas que aparecen en el telediario (sobre el tsunami, las migraciones de personas...)”

¿Creéis que la participación se enseña?

“Teresa y yo entendemos que la participación no puede ejercerse ni transmitirse si no se practica. Nuestra hijas van con nosotros a todas las reuniones, asambleas y actos en los que participamos, aunque a veces tengamos que estar inventando la forma para que a ellas les resulte sencillo” señala Eduardo, al igual que Cecilia y Marcelo, que añaden “tratamos de compartirlo todo, porque pensamos que toda actividad participativa enseña a convivir con los demás y a ver que estamos en un mundo en constante movimiento y cambio”. “Además de las reuniones con los compañeros de la Delegación de Málaga, nuestros hijos vienen a las actividades que compartimos con otras ONGD e incluso han estado a nuestro lado cuando hemos viajado juntos a un proyecto de un país del Sur”, agregan Marta y Antonio.

Contadnos alguna anécdota de vuestros hijos e hijas que tenga que ver con cómo van aprendiendo esa cultura de la “solidaridad”

“Nuestras hijas ya llevan dos manifestaciones de la campaña Pobreza Cero y bastante tiempo después todavía mantenían como grito de guerra en cualquier juego: ¡Pobreza Cero! “, nos dice Eduardo. “Una de mis hijas a veces regaña a su hermano porque cuando se baña, no se ducha sino que flota en la bañera llena de agua y le dice: *Bruno, cierra el grifo... ¿no ves que con esta cantidad de agua se pueden bañar 14 chicos de nuestra edad en África, y en lugar de eso la estás malgastando tú sólo?*”. Recuerdo otra vez, el 11 de septiembre de 2002. La profesora de 1º de la ESO de Lucía comentó: *Hoy se cumple 1 año del atentado a las Torres Gemelas de Nueva York y murieron 2.749 personas*. Y Lucía le respondió: *Sí, es verdad y es muy triste, pero también tenemos que recordar que en muchos países mueren todos los días el mismo número de gente o más*. Yo le pregunté a mi hija: *¿Qué te contestó la profesora?*. Y Lucía me dijo: *Que tengo razón*”.

Y para terminar la entrevista, ¿os gustaría hacer algún otro comentario?

“No es una tarea fácil. Jorge, el mayor, lo tiene a veces difícil porque no lleva las zapatillas de una determinada marca como los demás niños de su entorno, y a esto se le suman también las contradicciones que a veces ve en nosotros. Pero es muy gratificante ver cómo a los niños poco a poco les va saliendo de modo natural una vena solidaria, de respeto al medio y sobre todo, a las personas. Nos gusta mucho ver este resultado y por eso merece la pena ser coherentes” añaden Marta y Antonio, muy en línea con la opinión de Marcelo y Cecilia: “Tener y mantener una actitud coherente en la vida cotidiana, y sobre todo en la educación de los hijos, es complicado, la oferta que tenemos a nuestro alcance es tanta que te pone la cabeza en off. Pero vale la pena el desafío, y es un reto hermoso que la vida nos regala para compartir con ellos”.

agenda

En esta sección os hacemos unas propuestas de actividades de ocio sencillas y constructivas, para entretener a los más pequeños o bien disfrutar en familia.



MANUALIDADES.

Como alternativa de ocio para el tiempo libre, os proponemos volver a esa actividad que ha entretenido a grandes y pequeños desde siempre: Las manualidades. Existen muchos libros de consulta y adaptados a los temas que más os interesen o que mejor se adapten a vuestra familia. Para ir empezando, desde aquí os sugerimos dos enlaces y un libro donde encontraréis actividades muy sencillas para realizar entre todos y todas:

1 Manualidades-----

MATERIAL: Acceso a internet.

PARTICIPANTES: 2 o más personas.



-----1. Manualidades para pequeños y... no tan pequeños: En el siguiente enlace podrás encontrar manualidades para niños y niñas entre 3 y 6 años, y también podrás enviar tus propias ideas si todavía no están publicadas: <http://www.educared.edu.pe/estudiantes/manualidades/index.htm>.

-----2. Si prefieres láminas para imprimirlas y que los más pequeños puedan pintarlas, también podrás encontrar alguna en la siguiente dirección, en la sección "coloréame": http://www.aulainfantil.com/peque/peque_ai.htm

2 Juegos de árbol y juguetes de madera----- **MATERIAL:** Libro.

Joaquín Romano Velasco. Manuel Jesús Velleda Vallelado.



Árboles y juegos en equilibrio con el medio natural se unen en este libro hasta fundirse en un mismo sueño y en una misma realidad. El libro nos acerca a los árboles para crear con la madera de sus ramas sin destruir el medio. Ilustrado con fotografías y dibujos en color.

CINE INFANTIL Y JUVENIL.

1 Robots-----

MATERIAL: Película.

= | \$ | ● | > 4 años

En "Robots" podrás conocer a una serie de divertidos robots como Rodney, Cappy, el tirano Ratchet o a los Oxidados, y descubrirás que un robot puede brillar sin importar de qué esté hecho, sobre todo si se esfuerza en hacer crecer la amistad con aquellos que le rodean.

2 Matilda-----

MATERIAL: Película.

● | P | ● | > 6-8 años

La película es una adaptación al cine del libro de Roald Dahl, que también es muy recomendable leer, y que da una visión de lo que ocurre cuando el poder o la autoridad están mal dirigidos.

Matilda Wormwood no es una niña corriente. Además de encanto, posee una extraordinaria inteligencia y muchas ganas de aprender. Pero sus padres, inmersos en sus vidas, no le prestan la suficiente atención. Cuando llega a la escuela se encuentra con un lugar muy poco acogedor, donde los alumnos viven bajo el temor hacia la directora. La única esperanza de Matilda es su profesora Mrs. Honey, que se da cuenta del potencial de la niña.

3 El viaje de Chihiro-----

MATERIAL: Película.

●● | R | ♥ | > 6 años

Película muy bien ambientada donde se vivencia el viaje de una niña que más allá de un simple traslado de casa, experimenta toda una evolución personal.

Chihiro es una niña caprichosa y testaruda de diez años que cree que el universo entero debe someterse a sus deseos. Cuando sus padres -Akio y Yugo- le dicen que tienen que cambiar de casa se pone furiosa, pero Chihiro no sabe que en ese viaje deberá salir de su pereza habitual y descubrir por sí misma el verdadero valor de las cosas.

4 Oliver Twist-----

MATERIAL: Película.

● | J | 💡 | > 6 años

Película de aventuras que gira en torno a la idea de la familia y de los valores que en ella se transmiten.

Una mujer llega a un orfanato, donde da a luz a un niño al que llamará Oliver Twist. El niño queda huérfano y pasará su infancia en unas condiciones de vida muy duras que finalmente le obligan a huir a Londres. Allí, sin quererlo, se verá involucrado en una red de ladrones. Sin embargo, después de varias aventuras tendrá la suerte de caer en manos de personas que lo ayudarán a descubrir sus orígenes y a sentir la calidez de una familia.

LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL.

1 El color de mi familia-----

Bernardo Erlich.

MATERIAL: Libro.



“Papá es oscuro, -dice Tincho- oscuro como mi gato Sanjuán, que cuando sale al patio de noche no hay quien lo encuentre si cierra los ojos. Mamá en cambio, -dice Cuca- es clarita como la leche, el yogur y las natillas. Y cuando cuelga las sábanas en un día brillante, jugamos al escondite y siempre me gana”.

2 Cuentos para chuparse los dedos-----

José Antonio Lago y Martín Berasategui.

MATERIAL: Libro.



El libro recoge cinco relatos procedentes de diversas culturas que reflejan distintas costumbres y formas de vivir las fechas navideñas, cuyo hilo argumental gira en torno a la cocina. A ellas se suma un epílogo y una explicación de las diversas festividades que aparecen reflejadas.

El libro, además, incluye recetas sencillas de hacer y muy saludables, adaptadas a cada historia, y que han sido propuestas por el cocinero español Martín Berasategui.

3 Cuentos por teléfono-----

Gianni Rodari.

MATERIAL: Libro.



Autor italiano de gran sensibilidad social, en este libro narra la historia de una niña cuyo padre tenía que estar de viaje seis días a la semana. Esta niña no podía dormirse sin que le contaran un cuento. Y cada noche, su padre la llamaba por teléfono y le explicaba una historia. Dicen que eran tan buenas que hasta los operarios de telefonía suspendían todas las llamadas para escucharlos. Y éste es el libro de esos cuentos.

4 Los enanos de Mantua-----

Gianni Rodari.

MATERIAL: Libro.



Historia de aventuras sobre la autorrealización y la superación de las propias limitaciones para alcanzar los propios sueños.

En Mantua, en unos cuartos muy pequeños viven los enanos de la corte. Despreciados, tristes y llenos de coraje, no hacen más que lamentar su mala suerte: Haber nacido enanos. ¿Qué hay que hacer para crecer? La solución la encuentra Habichuelo, el enano más enano: Hay que huir del palacio y de unos cuartos tan pequeños. Huyen, y efectivamente encuentran la solución a su problema, aunque no exactamente como ellos habían pensado.



No nos da igual
¡Queremos un mundo más
justo para todos y todas!

Campaña educativa por la inclusión y la equidad.

902 444 844 | www.entreculturas.org

Organiza:



Colabora:

