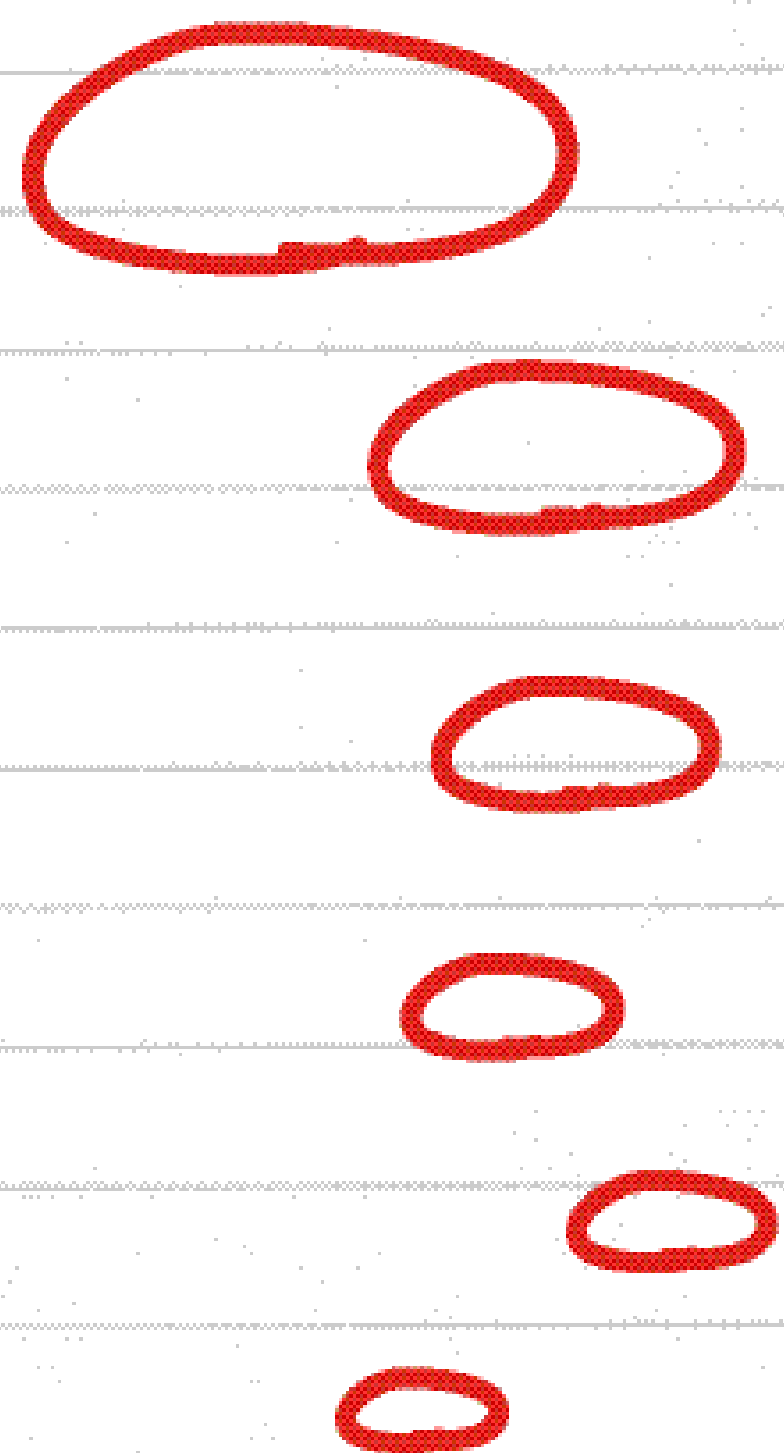


LA PAZ



sueño y
ensayo

30 de enero:
Día de la paz y
la NO violencia

www.redentreculturas.org



DÍA de la PAZ Y la NO VIOLENCIA

El deseo de paz es algo que nos une por encima de las diferencias. Todos sabemos que necesitamos vivir en paz para desarrollarnos libre y plenamente. Los contextos violentos dificultan el cumplimiento de los derechos humanos y atentan contra la dignidad de las personas.

Del mismo modo, somos conscientes de que cuando nos implicamos en el diálogo, el respeto y la solidaridad, crecemos y mejoramos. En este sentido, al igual que la violencia, tanto ejercida como recibida, menoscaba nuestra dignidad, la participación en la construcción de la paz, por el contrario, la promueve. Cuando hablamos de paz, entendemos algo que va mucho más allá de la ausencia de violencia. La paz nace necesariamente de la justicia, la solidaridad y el respeto a la dignidad humana. Por ello, el trabajo por la paz pasa por la participación de todos y todas en la creación de un clima de de relaciones justas, basadas en la solidaridad y en el diálogo, comenzando por nuestros contextos cercanos.

El día de la Paz y la No Violencia celebramos que la paz es posible. Es posible entre las personas y por tanto es posible entre los pueblos. En este día D:

·**Soñamos con más y más paz para nuestro entorno cercano y para todo nuestro mundo.**

·**Construimos y ensayamos fórmulas que nos ayuden a alcanzarla. Con nuestro ensayo, hacemos realidad el sueño.**

Infantil y Primer Ciclo de Primaria

OBJETIVOS
· Asociar la idea de paz con conductas cotidianas y comprender que, con estas conductas, contribuyen a su bienestar y al de las demás personas.

- Identificar la paz como algo muy valioso e importante a lo que todos y todas podemos contribuir.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Comenzamos con los niños y las niñas sentadas en círculo, haciendo una introducción al día de la Paz:

Hoy es el Día de la Paz. ¿Sabéis qué es la paz? (Escuchar lo que nos dicen y poner ejemplos cotidianos ajustados a su edad). Hoy, en todo el mundo, los niños y niñas celebran en el colegio este día. ¿Sabéis por qué? Porque sois muy importantes en la construcción de la paz. Todos los niños y las niñas del mundo, comprendéis muy bien una cosa: que cuando nos llevamos bien y nos queremos estamos felices; sin embargo cuando nos llevamos mal o hay peleas a nuestro alrededor, nos sentimos tristes. Pero hoy tenemos una buena noticia: podemos aprender a hacer paz. Si, sí, igual que aprendemos a hacer pan, a hacer colores nuevos o a plantar árboles. Bueno, igual no, pero parecido. Vamos a hacer un juego para descubrir cómo podemos hacer paz.

Para hacer paz necesitamos...

1. Palabras mágicas. Hay palabras mágicas, que hacen aparecer la paz y otras que la hacen desaparecer. Por ejemplo... (Sacamos el cartel 1 y les pedimos que pongan ejemplos de palabras que hacen aparecer la paz y de palabras que la hacen desaparecer).

2. Sentimientos que hacen paz. Hay sentimientos que dan paz, y sentimientos que la quitan. Por ejemplo... (Sacamos el cartel 2 y les pedimos que interpreten los sentimientos dibujados y, en la medida que puedan, que pongan más ejemplos).

3. Comportamientos que construyen la paz. Podemos comportarnos de distintas maneras, ¿verdad?. (Sacamos el cartel 3, le pedimos que interpreten las imágenes y que pongan más ejemplos, en la medida que puedan).

4. Juegos para la paz. Se proponen dos juegos’. Con los más mayores se puede hacer un juego divertido que se llama “¿Me quieres dulzura?”: sentados en círculo, se comienza una ronda en la que cada participante mira al de su derecha y le pregunta “¿me quieres dulzura?”; y éste tiene que contestarle “sí, te quiero, pero ahora no me puedo reír”, y continúa la ronda. Con los más pequeños, se puede jugar a los abrazos musicales”: al son de la música cada participante baila, hasta que ésta se para y se tienen que abrazar a un compañero. Cada ronda aumenta el número de niños y niñas que han de sumarse en el abrazo: primero tres, después cuatro y luego cinco. Se puede aumentar la cantidad de personas que se abrazan. Cuando pare la música diremos “abrazos de... seguido del número deseado”.

Gesto: La paz, sueño y ensayo

Se propone un baile sencillo: tomados de las manos, en círculo, avanzan hacia delante y hacia atrás alternativamente. Dan una vuelta sobre sí mismos en su sitio, hacen con sus manos una paloma volando (entrelazando los pulgares con las palmas de las manos hacia abajo, abriendo y cerrando las manos) y vuelven a empezar. La coreografía puede enriquecerse con los más mayores.

RECURSOS

Cartel 1. Una boca o un niño o niña hablando. Alrededor escribiremos palabras y frases que construyen paz, ajustadas a la edad. Por ejemplo, para los más pequeños podremos palabras sencillas como “besos”, “abrazos” o “compartir” y las leeremos a modo de ejemplo. Con los más mayores escribiremos frases como “¿quieres ser mi amigo/a?”, “te perdono”, “¿necesitas ayuda?”. Con una o dos es suficiente. Se trata de que sean ellos quienes pongan más ejemplos.

Cartel 2. Se divide la cartulina en dos. En una mitad dibujamos muñecotes que representen alegría, amistad y ternura. Y en la otra muñecotes que expresen ira, envidia y soledad. Con los más pequeños se puede reducir el número de sentimientos y con los mayores, por el contrario, se puede aumentar el vocabulario emocional y la identificación de las expresiones no verbales.

Cartel 3. Dibujos de conductas que construyen paz (ayudar, compartir, consolar, cuidar, cooperar...) y de otras violentas (pegar, gritar, tirar cosas, insultar...). Nos portamos bien cuando... (nos ayudamos, compartimos, nos escuchamos, nos perdonamos... A los más pequeños podemos interpretarles las imágenes si tienen dificultades). Todo eso construye la paz. Pero también podemos destruir la paz cuando... (ejemplos negativos con la misma dinámica).

Segundo y Tercer Ciclo de Primaria

OBJETIVOS
· Comenzar a comprender la igual dignidad de todas las personas.

- Aprender algunos elementos y herramientas clave para la participación por la paz.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

La actividad consiste en la creación de un jeroglífico de la paz. Construiremos colectivamente un código, como un abecedario, con símbolos muy sencillos que nos ayuden a recordar algunas claves para la paz. Por ejemplo: para la clave, “nos escuchamos con interés y atención”, el símbolo pueden ser unas orejas.

El grupo se divide en equipos y cada equipo trabajará en un símbolo del jeroglífico. Para ello tendrán que discutir previamente si consideran que es un elemento importante para la paz y por qué.

Una vez debatido y creado el símbolo, cada equipo explica en el grupo grande el símbolo y lo que significa.

Todos los grupos irán colocando su elemento del jeroglífico en un gran mural.

Proponemos la creación de símbolos para cada una de las siguientes ideas:

· Todas las personas somos valiosas.

· Escucho mis emociones: descubro cómo me siento.

· Descubro cómo te sientes: te miro, te escucho con interés y atención.

· Expresamos nuestros sentimientos con respeto.

· Soñamos soluciones conjuntas. Buscamos alternativas.

· Dialogamos.

· Acordamos lo mejor para todas las partes.

· ¡Ya es realidad la paz!

Gesto: La paz, sueño y ensayo

Acordarán un compromiso como grupo y lo escribirán en el mural del jeroglífico. Se colgará el mural en algún lugar visible, mejor si lo pueden ver también otros grupos del centro, por ejemplo, en la puerta de la clase. Cada cierto tiempo, el maestro/a tutor/a puede revisar con ellos cómo va su compromiso de grupo.

RECURSOS

· Papel continuo con el rótulo: Jeroglífico de la Paz.

· Una cartulina por cada idea clave. En la propuesta aparecen ocho, pero se pueden añadir más si se considera necesario y pertinente en función del grupo.

Secundaria

OBJETIVOS
· Descubrir la vinculación imprescindible entre la dignidad de las personas y la necesidad de que puedan expresarse con libertad, respetando los derechos de los demás.

- Descubrir la gestión de conflictos como herramienta imprescindible de construcción de la paz y adquirir herramientas útiles para su manejo.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD
La actividad consiste en la realización de un role playing. Se comienza leyendo el cuento "Un paraíso de conflictos". A continuación se dividen por grupos; a cada grupo se le asigna una situación de conflicto de uno de estos niveles:

Grupo A: Nivel personal: el grupo de amigos y amigas.

Grupo B: Nivel nacional.

Grupo C: Nivel internacional.

A continuación tendrán que seguir los siguientes pasos:
a) Identificación y descripción de la situación de conflicto.

b) Asignación de roles en el grupo: quién representará cada papel. Es necesario incluir también un papel para una o varias personas que se encargarán de mediar (una persona que no se vea directamente involucrada).

c) Role playing siguiendo el protocolo de la historia.

Finalmente, en asamblea se sacarán unas conclusiones y aprendizajes generales de la sesión.

Cuento: Un paraíso de conflictos
El único paraíso que quedaba en la tierra era un lugar cuya característica fundamental era que había muchísimos conflictos. Había conflictos de todo tipo, por cuestiones materiales, como intereses de dinero, de tierras, de ropas,...; por asuntos ideológicos y de creencias ya que, como es lógico, no todo el mundo pensaba ni creía lo mismo; y por sentimientos y relaciones entre personas.

Además, allí había gente muy diferente, llegada desde muchos puntos de la tierra. Tenía fama internacionalmente reconocida por ser un lugar paradisiaco para vivir, precisamente por la paz que reinaba allí gracias a la política de gestión de conflictos que habían aprobado en la constitución, cuyo proceso de elaboración, por cierto, también fue muy conflictivo.
Lo que tenían clarísimo es que todas las personas eran dignas y por tanto había que tener en cuenta sus voces. Eso no quería decir que todas las personas tuvieran razón en todo ni tampoco que todos los intereses y necesidades fueran igual de importantes; pero sí que todas debían ser tenidas en cuenta y debían implicarse en los asuntos comunes. Claro, no estamos hablando de algo idealista ni sencillo, porque en muchísimas ocasiones, las necesidades e intereses entraban en conflicto.

Por eso tenían un protocolo de actuación, es decir, una serie de pasos que tenían que seguir cuando había un conflicto. Y se tomaban los conflictos con mucho humor y rigurosidad a la vez. Si, comprendieron que el humor es de las cosas más serias que hay y a veces ayudaba mucho a suavizar los puntos de vista encontrados.

Este era el protocolo que seguían cuando se detectaba un conflicto:
1. Cada una de las partes se tomaba la molestia de pararse y tratar de descubrir qué es lo que le pasaba realmente: lo que necesitaba para solucionar esa situación. Intentaba ordenar las necesidades y descubrir cuáles eran más importantes. En esta primera fase se decían: “No nos confundamos: llamemos a las cosas por su nombre”.

2. Diálogo: expresaban sinceramente y con respeto lo que necesitaban y sentían. Escuchaban con interés y comprensión lo que necesitaban y sentían las otras personas. Se ponían en su lugar para poder comprender estas situaciones.

3. Perspectiva y bien común: una vez expuestos y comprendidos los diferentes puntos de vista, pensaban juntos qué era lo mejor para todos y todas. Se planteaban la situación en conjunto teniendo en cuenta cuáles eran las necesidades más importantes. Las ordenaban de mayor a menor importancia.

4. Opciones y consenso: una vez que habían ordenado las necesidades de mayor a menor importancia, ideaban distintas maneras de solucionarlas, empezando por las que habían considerado más importantes. E iban tomando decisiones poniéndose de acuerdo entre todos y todas.

De esta forma resolvían sus conflictos y todos veían como su dignidad era respetada y respetaban la dignidad de las demás personas. Cada vez que abordaban de esta manera las situaciones difíciles, crecían y crecían, aprendían y aprendían. Así construían vidas y sociedades felices.

Gesto: La Paz, sueño y ensayo
Cada grupo elegirá a una persona como mediadora en la clase. Los mediadores/as de cada grupo formarán el equipo de mediación. Serán los responsables de intentar mediar en los conflictos que se den entre sus compañeros, ayudándoles a seguir el protocolo del role playing. Se llevará una hoja en la que quede por escrito este compromiso, y toda la clase la firmará. La hoja se colgará en un lugar visible. El tutor o tutora del grupo puede ir haciendo seguimiento al equipo de mediación y valorar de manera periódica con todo el grupo cómo va el compromiso adquirido.

Este era el **protocolo** que seguían cuando se detectaba un conflicto:

1. Cada una de las partes se tomaba la molestia de pararse y tratar de descubrir qué es lo que le pasaba realmente: lo que necesitaba para solucionar esa situación. Intentaba ordenar las necesidades y descubrir cuáles eran más importantes. En esta primera fase se decían: “No nos confundamos: llamemos a las cosas por su nombre”.

2. Diálogo: expresaban sinceramente y con respeto lo que necesitaban y sentían. Escuchaban con interés y comprensión lo que necesitaban y sentían las otras personas. Se ponían en su lugar para poder comprender estas situaciones.

3. Perspectiva y bien común: una vez expuestos y comprendidos los diferentes puntos de vista, pensaban juntos qué era lo mejor para todos y todas. Se planteaban la situación en conjunto teniendo en cuenta cuáles eran las necesidades más importantes. Las ordenaban de mayor a menor importancia.

4. Opciones y consenso: una vez que habían ordenado las necesidades de mayor a menor importancia, ideaban distintas maneras de solucionarlas, empezando por las que habían considerado más importantes. E iban tomando decisiones poniéndose de acuerdo entre todos y todas.

De esta forma resolvían sus conflictos y todos veían como su dignidad era respetada y respetaban la dignidad de las demás personas. Cada vez que abordaban de esta manera las situaciones difíciles, crecían y crecían, aprendían y aprendían. Así construían vidas y sociedades felices.

Gesto: La Paz, sueño y ensayo
Cada grupo elegirá a una persona como mediadora en la clase. Los mediadores/as de cada grupo formarán el equipo de mediación. Serán los responsables de intentar mediar en los conflictos que se den entre sus compañeros, ayudándoles a seguir el protocolo del role playing. Se llevará una hoja en la que quede por escrito este compromiso, y toda la clase la firmará. La hoja se colgará en un lugar visible. El tutor o tutora del grupo puede ir haciendo seguimiento al equipo de mediación y valorar de manera periódica con todo el grupo cómo va el compromiso adquirido.

Bachillerato

OBJETIVOS
· Descubrir la capacidad que todos y todas tenemos para la participación por la paz.

- Aprender estrategias de gestión de conflictos para la participación en la construcción de sociedades y entornos de convivencia pacífica.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

El videojuego más divertido del mundo

Quizás nos hayamos acostumbrado a videojuegos violentos pues presentan pruebas que nos activan. También podemos hacer un divertido videojuego cuyo objetivo sea el contrario: la convivencia pacífica y la inclusión de todas las personas. No hay dignidad sin paz. Y la paz es un gran reto, también repleto de difíciles pruebas y conflictos, en cuya consecución todos y todas podemos participar.

La actividad consiste en diseñar un videojuego en grupos de cinco. Para ello lo primero que tendrán que decidir es la situación de la que quieren partir, el argumento de la historia. Lo interesante es que puedan definir una situación de verdadero interés para el grupo según su propia situación del momento; es decir, se podrá conectar con algún asunto social que se esté viviendo a nivel local, nacional o internacional y que plantee conflictos. Se comenzará con una lluvia de ideas en la que puedan salir varias opciones y entre todos y todas decidirán cuál desarrollarán en el trabajo del videojuego.

El objetivo general del videojuego es conseguir una convivencia pacífica. Por ello es necesario que la situación que se escoja tenga algunos elementos de conflicto de intereses, necesidades o modos de entender la situación por las diferentes partes implicadas.

Personajes: Definir los personajes y el rol que representarán en la historia.

Escenario y situación: Definir exactamente cuál es la situación de comienzo.

Pruebas por las que pasarán. Aquí se diseñan diferentes pruebas (conflictos) que superar (máximo tres).

Estrategias. Ante las diferentes pruebas y con el objetivo de llegar a una solución de paz donde todas las partes se sientan representadas, habrá que diseñar estrategias concretas de superación de las pruebas. Estas estrategias serán las que permitan a los personajes llegar exitosamente al final del juego. Aquí se aporta una estrategia específica pero pueden definirse más.

1. Descubrir y expresar con claridad y honestidad las intenciones, necesidades, puntos de vista, intereses, etc.

2. Diálogo. Expresar honestamente lo que se necesita y se siente con respeto. Escuchar con interés y comprensión lo que necesitan y sienten las otras personas. Ponerse en el lugar de los demás para poder comprender sus situaciones.

3. Perspectiva y bien común. Ver la situación de manera global. Ordenar las necesidades expuestas de mayor a menor importancia, en función de cómo afectan estas necesidades al respeto a la dignidad de las personas y a sus derechos fundamentales.

4. Opciones. Búsqueda de alternativas. Se plantean todas las opciones posibles. Se valoran perjuicios y beneficios teniendo en cuenta a todas las partes.

5. Consenso. Se toma una decisión de manera consensuada.

Gesto: La paz, sueño y ensayo

Cada grupo elegirá a una persona como mediadora. Los mediadores/as de cada grupo formarán el equipo de mediación del grupo de clase. Serán los responsables de intentar mediar en los conflictos que se den entre sus compañeros, ayudándoles a seguir la estrategia que han empleado para diseñar el videojuego del role playing. El equipo de mediación mantendrá la comunicación con el tutor o tutora del grupo para contarle cómo va la convivencia, plantear dificultades, etc. Se puede organizar una sesión en la que el equipo de mediación informa al grupo de clase sobre cómo va la resolución de conflictos con el nuevo sistema y qué avances y dificultades se están dando.

^[1] La alternativa del Juego I y II. Cascón, Beristain (1998). Seminario de Educación para la Paz.

^[2] La alternativa del Juego I y II. Cascón, Beristain (1998). Seminario de Educación para la Paz.

^[1] Coordinación, autoria y producción: Área de Sensibilización de Entreculturals. Agradecimientos: Ana M. Alcarraz. Dirección de arte, diseño gráfico e ilustración: Maribel Vázquez. Edita: Fundación Entreculturals. 2012.