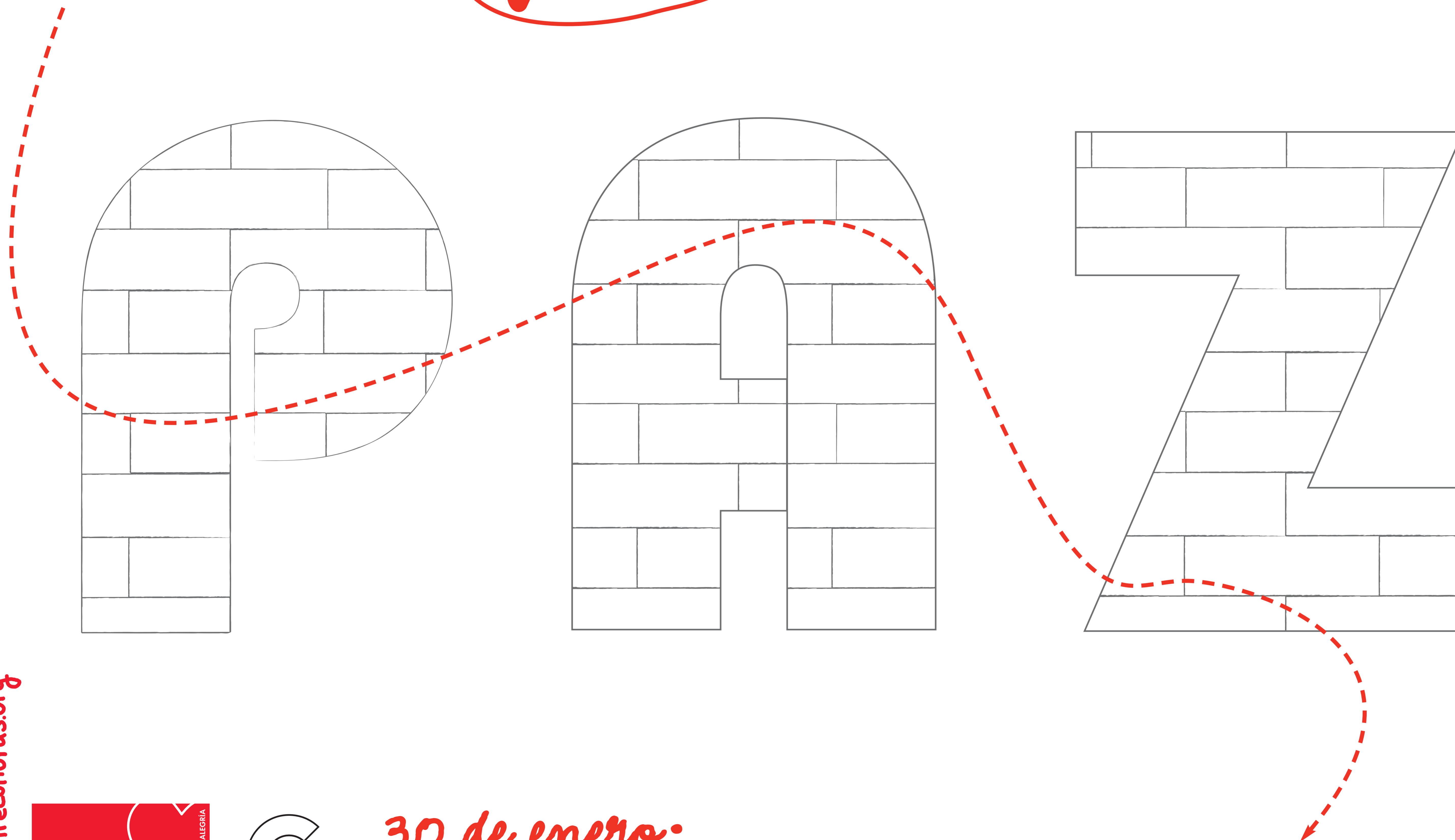


construimos **PAZ** con los cinco sentidos



www.entreculturas.org



30 de enero:

Día escolar por la paz y la no violencia



## construimos paz con los cinco sentidos

Recreamos un mundo imaginario a través de una historia en la que los cinco sentidos simbolizan diferentes valores. Para esta edad nos aproximamos a una vivencia de la paz desde valores y actitudes de comunicación, participación y la propia expresión de cada uno y cada una.

### OBJETIVOS

- Fomentar valores de cooperación y de participación de todos y todas para la consecución de la paz.
- Favorecer la comunicación verbal y la corporal.

### DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

#### Reconocemos nuestros sentidos

Preguntamos dónde está cada órgano para que lo relacionen con su sentido:  
Con los ojos..., con la nariz...

Y hacemos la pregunta al revés: qué hacemos con cada una de estas partes del cuerpo.  
Con los ojos..., con la nariz...

Después invitamos a hacer lo mismo pero reconociendo los sentidos del compañero/a. Tocar la oreja del compañero/a, la nariz...

#### El Mundo del Sinsentido

Pedimos a las niñas y a los niños que cierren los ojos para introducirlos en un mundo imaginario; puede ayudar poner música de relajación.

Érase que era El Mundo del Sinsentido, un mundo en el que no había paz, era un mundo oscuro en el que no se podía ver, ni oler, ni escuchar, ni tocar, ni gustar. Los niños y las niñas no podían jugar, ni aprender, ni abrazar...

Era un mundo sin sensibilidad, se había perdido. Muchos de los niños y niñas no podían ir a la escuela, no tenían qué comer, tenían enfermedades... Y lo peor de todo es que nadie quería hacer nada por cambiar esta realidad.

Continuamos contando la historia y cada niño y cada niña representará a un protagonista de la misma. Unos serán un ojo cerrado, otros/as boca cerrada... A cada uno/a se le asigna un sentido diferente y tendrán que representarlo tapándose.

Los protagonistas de esta historia son: Ojo, Oreja, Nariz, Mano y Boca. Los sentidos están tristes porque no hay paz en su mundo. De esta forma el olfato no puede oler (Nariz taponada); la vista no puede ver (Ojo cerrado); el oído no puede escuchar (Oreja tapada); el gusto no puede saborear (Boca cerrada); el tacto no puede tocar (Manos atadas).

## Infantil

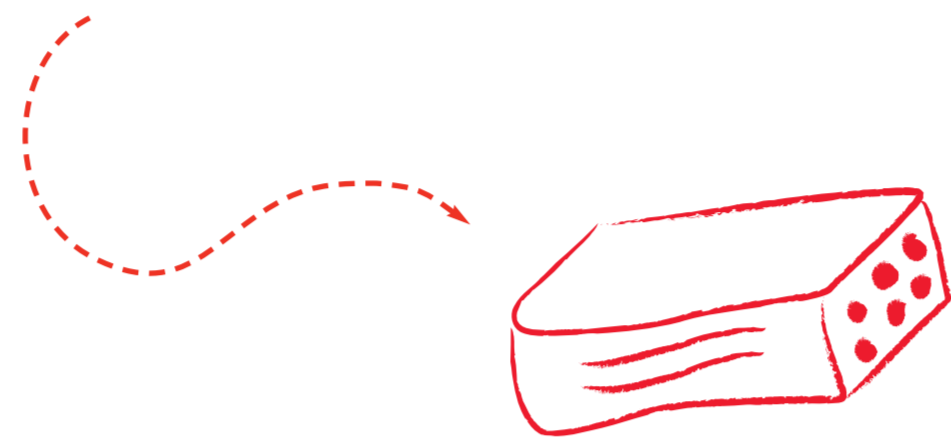
¿Por qué están tristes cada uno de los sentidos?  
¿Cómo os sentiríais vosotros y vosotras en un mundo así?  
¿Os gustaría que lo cambiáramos?

Como los sentidos no querían estar tristes se unieron para cambiar el mundo y recuperar la paz.

- Se ponen en grupos de cinco y en cada grupo se reparten cinco folios con un ladrillo pintado y dentro un sentido dibujado para que lo coloreen. Los componentes de cada grupo colorearán cada sentido: ojo, oreja...

#### Gesto: Construimos paz con los cinco sentidos

Cada alumno/a pondrá su ladrillo con el resto formando una construcción en el suelo (en papel continuo) en forma de adoquines/muro, o formando la palabra "paz".



Finalmente y gracias a la colaboración de todos y todas aquel mundo triste se convirtió en el **MUNDO de los SENTIDOS**.

Para celebrarlo todos/as se abrazarán y bailarán una música alegre.

### RECURSOS

- Fotocopias de un ladrillo dibujado con uno de los sentidos dentro, lápices de colores, papel continuo y pegamento.

## construimos paz con los cinco sentidos

Ofrecemos una historia breve en la que recreamos un mundo imaginario que servirá para introducir el tema y a través de una dinámica nos aproximamos a una vivencia de la paz entendida en sentido amplio que va más allá de la ausencia de conflicto y conecta con un mundo de valores como la escucha, el diálogo, la amistad, la justicia y el cuidado del entorno.

### OBJETIVOS

- Reflexionar sobre el valor de la paz, destacando la importancia de la escucha, el diálogo, la amistad, la justicia y el cuidado de nuestro entorno.
- Fomentar el espíritu de grupo mediante la participación de todas y todos.
- Favorecer la comunicación verbal y la corporal.
- Trabajar la psicomotricidad de los niños y las niñas favoreciendo la toma de conciencia de los cinco sentidos.

### DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

#### El Mundo del Sinsentido

Narramos una historia para introducir el tema y pedimos a los niños/as que cierren los ojos. Puede ayudar a crear ambiente poner una música relajada.

Érase que era El Mundo del Sinsentido, un mundo en el que no había paz, era un mundo oscuro en el que no se podía ver, ni oler, ni escuchar, ni tocar, ni gustar. Los niños y las niñas no podían jugar, ni aprender, ni abrazar... Era un mundo sin sensibilidad, se había perdido. Muchos de los niños y niñas no podían ir a la escuela, no tenían qué comer, tenían enfermedades... Y lo peor de todo es que nadie quería hacer nada por cambiar esta realidad.

Pedimos que expresen con el cuerpo cuando están tristes y se relaciona con situaciones de conflicto y de ausencia de paz. De igual modo se pide que expresen con el cuerpo cuando están felices y se relaciona con situaciones de paz.

Cada niña/o representará un protagonista de la historia, y a medida que se vayan nombrando, se tapa la correspondiente parte del cuerpo y se explica la simbología de cada "no sentido".

Los protagonistas de esta historia son: Ojo, Oreja, Nariz, Mano y Boca. Los sentidos están tristes porque no hay paz en su mundo. De esta forma el olfato no puede oler (Nariz taponada); la vista no puede ver (Ojo cerrado); el oído no puede escuchar (Oreja tapada); el gusto no puede saborear (Boca cerrada); el tacto no puede tocar (Manos atadas).

Se pueden vendar los ojos, atar las manos, tapar la boca con cinta... o bien, esconder las manos en los bolsillos, tapar los ojos, la boca y las orejas con las manos.

## Primaria

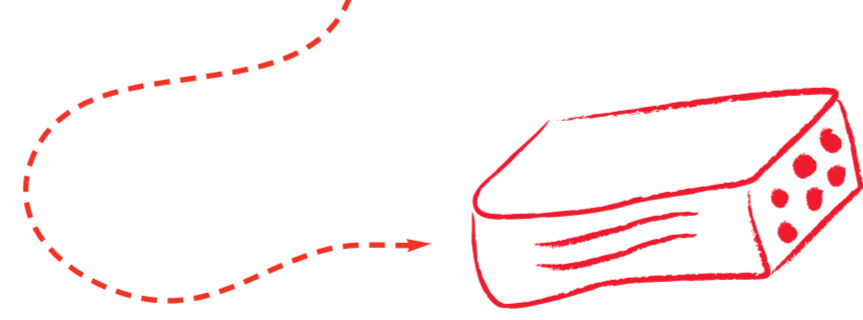
#### Para cambiar el mundo...con sentido

Como los sentidos no querían estar tristes se unieron para cambiar el mundo y recuperar la paz. Se juntan en grupos de cinco sentidos y cada uno/a dibujará en un folio un ladrillo con un sentido dentro.

El/la profesor/a anunciará cada parte del cuerpo y a medida que vaya enumerando los niños/as (Orejas taponadas,...), levantarán los folios del dibujo de las orejas taponadas... y se explicará su simbología. Se pregunta por situaciones de injusticia, ¿cómo nos sentimos? Se continúa con los siguientes sentidos...

#### Gesto: Construimos paz con los cinco sentidos

Se irán levantando por grupos a construir la palabra "paz" con sus ladrillos (se formarán tantas veces la palabra "paz" como se vea necesario). Los componentes de cada grupo se abrazarán y cada uno/a dirá en voz alta su simbología en positivo: justicia, amistad, escucha...



Finalmente y gracias a la colaboración de todos y todas aquel mundo triste se convirtió en el **MUNDO de los SENTIDOS**.

### RECURSOS

- Simbología:

El ojo cerrado representa realidades de **injusticia**  
La oreja taponada representa el **egoísmo**  
La boca cerrada representa la **violencia**  
La nariz tapada representa la **falta de respeto** hacia el medioambiente  
La mano atada representa la **enemistad**

**OJO: LA JUSTICIA**  
**OREJA: LA ESCUCHA**  
**BOCA: EL DIÁLOGO**  
**NARIZ: RESPETO**  
**MANOS: LA AMISTAD**

- Folios, colores, papel continuo y pegamento.

## construimos paz con los cinco sentidos

Proponemos realizar una introducción del tema invitando a la participación. Se realizará una dinámica en la que cada uno/a trabajará diferentes aspectos de la paz relacionados con los sentidos vinculándola así a un mundo de valores como la justicia, la escucha, el diálogo, el cuidado del entorno y la construcción de relaciones positivas.

### OBJETIVOS

- Profundizar en un concepto de paz más allá de la no-violencia y relacionado con el desarrollo de la persona.
- Sensibilizar sobre la importancia del diálogo en la resolución de conflictos.
- Analizar la realidad que nos rodea y descubrir espacios, situaciones... donde la paz positiva no se cumple.

### DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Al comienzo se explicará la diferencia entre paz negativa y paz positiva y se invitará a poner ejemplos de estos dos tipos de paz. Se abrirá un espacio de diálogo entre los alumnos/as.

Cada alumno/a dibuja un ladrillo y dentro de él una oreja, boca, mano,... que simbolizará un sentido: gusto, boca; vista, ojos; olfato, nariz; oído, orejas; tacto, manos y pies.

Una vez dibujado escribirán frases que relacionen cada sentido con la paz:

**OREJAS:** Una frase que me gustaría escuchar alrededor de situaciones que favorezcan la paz.

Con las orejas cerradas una frase de paz negativa, con las orejas abiertas una frase de paz positiva.

**OJOS:** Algo que me gustaría ver sobre una situación de no-violencia. (Imaginando una escena, como si fuera una película o como si fuera un cuadro).  
Con los ojos cerrados una escena de ausencia de paz/con los ojos abiertos una escena de paz.

**PIES:** Alguna acción, propuesta en la que se trabaje por la paz.

Con los pies parados.../Con los pies en movimiento...

**NARIZ:** Me gustaría respirar un medio ambiente en paz. ¿Qué lugar me gustará respirar en paz?

Con la Nariz taponada/Con la nariz destapada.

**BOCA:** Lo que me gustaría decir, gritar por la paz.

Con la boca cerrada.../Con la boca abierta...

**MANOS:** Mi compromiso por la paz. Algo que me gustaría hacer a favor de la paz.

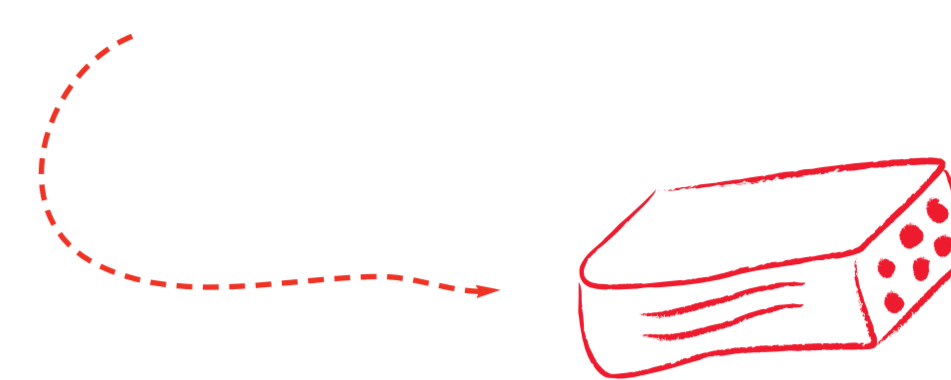
Con las manos cerradas/Con las manos abiertas.

Se juntan con el compañero o la compañera para compartir y dialogar sobre lo que han trabajado.

## Secundaria

#### Gesto: Construimos paz con los cinco sentidos

Cada uno/a se levanta a pegar su ladrillo en un papel continuo formando la palabra "paz" y explicando su propuesta de acción (lo que ha puesto en "pies en movimiento") al resto de compañeras y compañeros.



### RECURSOS

- Simbología:

**OJO: LA JUSTICIA**

El ojo cerrado representa realidades de injusticia; el ojo abierto muestra un mundo más justo y equitativo.

**OREJA: LA ESCUCHA**

La oreja taponada muestra el egoísmo y el individualismo; la oreja destaponada mostraría un espíritu solidario y de escucha hacia la otra persona.

**BOCA: EL DIÁLOGO**

La boca cerrada representa la violencia; la boca abierta muestra el diálogo como solución ante los conflictos.

**NARIZ: RESPIRAR**

La nariz tapada representa la irresponsabilidad de no cuidar el entorno; la nariz destaponada muestra mayor responsabilidad hacia el medio ambiente.

**MANOS: LA AMISTAD**

La mano atada representa la enemistad; la mano desatada muestra la amistad a través de los abrazos.

## construimos paz con los cinco sentidos

Proponemos una invitación a la construcción de la paz desde diferentes actitudes. A través de una dinámica de análisis de situaciones que, mediante el uso de la palabra, las imágenes, los gestos y las acciones promueven o restan paz.

### OBJETIVOS

- Descubrir la paz como un valor que va mucho más allá de la ausencia de conflicto.
- Analizar la realidad que nos rodea y descubrir espacios, situaciones cercanas donde podemos construir paz con diferentes recursos, estrategias y actitudes.

### DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Se divide la clase en varios grupos para trabajar cuatro aspectos por lo que se dividirán al menos en cuatro grupos (en función del número de alumnos/as se dividirán en tantos como se vea necesario). Posteriormente se pondrá en común lo trabajado y por último se realizará un símbolo de manera conjunta.

Cada grupo trabajará el aspecto que le corresponda (imágenes, palabras, gestos y hechos) sobre las pautas indicadas y después sobre el símbolo. El objetivo será que realicen una pequeña reflexión en grupo y acordar un símbolo relacionado con la misma.

#### a) Imágenes

Tendrán que ponerse de acuerdo para seleccionar dos imágenes que recientemente hayan visto (televisión, Internet, revistas, obras de arte...) en las que consideren que se exprese o genere una situación negativa, de ausencia de paz y otra imagen positiva, conciliadora.

No se trata aquí de que piensen en noticias de conflictos sino una realidad cualquiera transmitida de un modo generador de conflicto.

Una vez seleccionadas las dos imágenes dialogan sobre ellas y toman notas sobre ello para transmitir al resto de la clase porque han elegido ambas imágenes, porque consideran que la forma de transmitir resta paz y porque la imagen positiva la relacionan con paz.

· Símbolo: Entre todos/as dibujarán un ladrillo en cartulina y dentro escribirán o dibujarán una figura que simbolice una imagen de paz.

#### b) Palabras

Cada uno/a pensará en una conversación que recientemente haya escuchado o en la que haya participado que le resultara violenta. Puede haberla oído en el autobús, en el supermercado,...

## Bachillerato

Comentan en grupo las conversaciones y eligen una de ellas (la que todos/as consideren más representativa) para analizarla en común y poder explicar en el grupo grande porque con las palabras también se genera violencia.

- Símbolo: Entre todos/as elegirán un lema y escribirán de manera creativa (pueden hacer un collage con cartulina, con periódicos,...)

#### c) Gestos

Este grupo se organizará para representar un mimo. Primero se pondrán de acuerdo para seleccionar dos situaciones, una que transmita paz y otra ausencia de la misma, una vez decidido pensarán cómo transmitirlo al resto del grupo para que lo adivinen.

- Símbolo: Escogerán y pintarán un dibujo que simbolice un gesto por la paz.

#### d) Hechos

Deberán pensar conjuntamente en algún hecho reciente que hayan conocido por las noticias o que haya ocurrido en su comunidad en el que vean reflejada una ausencia de paz, otro que suponga un compromiso social de algunas personas, organización o colectivo a favor de la paz.

- Símbolo: Como símbolo pensarán una acción que se pueda llevar a cabo en el centro para proponer al resto de la clase que se sumen y lo promuevan conjuntamente.

#### Gesto: Construimos paz con los cinco sentidos

Cada grupo se levanta y pega su símbolo en papel continuo o bien en el cartel.

